滿洲報

(第三種郵便物認可大正十一年七月二十四日)

發行人 王平山 編輯人 金念曾 印刷人 金念曾

(本報價目)每月一圓三角六個月七圓二角全年十三圓八角郵費先惠(郵票不收)(外國除日本概加郵稅)(廣告刊資)一行十二字起碼一日每行一圓特別地位加倍長期者另議以上俱以現大洋爲本位但朝鮮臺灣日本及其他國即以日本金幣爲本位

大連市常盤町二十九番地 發行所 滿洲報社 電話 編輯部(長)七五一三番 經理部(長)四〇二三番 社長室(長)二四六四番 振替貯金口座(大連)三一七八二番

THE MAN CHOU PAO 29—31 Tokiwacho Dairen, Manchuria

昭和八年五月二十二日

華青年過交民巷 刀傷日步哨 中日空氣又緊 目下正在嚴重調查

廿日午前九時半東交民巷有怪自動車過日本兵營表門步哨正將阻止突自車中跳下一中國青年揮刀砍斬步哨之面部及左肩致負重傷是時有高宇治憲兵上等兵趕到協力捕逮犯人目下正嚴重調查中因此平津中日間之空氣頓見緊張(國通廿一日北平電)

華軍在密雲之南 構築陣地抵抗 日飛機施猛烈炸擊

十九日日軍占領密雲後退之華軍在密雲南方三十日里十里舖構築堅固新陣地頑强繼續抵抗二十日朝來日陸軍機對華軍牛欄山陣地及左翼部隊加以猛烈爆擊(國通廿一日天津電)

天津布戒嚴令

李甲三便衣隊之襲擊天津華側當局恐慌自廿日午後布特別戒嚴令人心極度動搖紛紛逃往外國租界

滿洲國軍將 一舉衝芦台 李部進向天津

滿洲國軍最前線將一舉衝向芦台一方在唐山之李甲三正急向天津進行何柱國現正作放棄盧台之準備云(國通廿一日天津電)

通州陷混亂 居民避難北平

日前線部隊占領薊縣通州方面大混亂各處兵變住民正絡繹向北平逃難中

張海鵬氏 赴承德 自錦州飛往

張海鵬將軍於廿日午前十一時四十五分自錦州乘飛行機赴承德去矣

東鐵從業員 仍迭開秘會

東鐵問題由俄當局之提議出賣一時稍緩和然從業員等之態度依然帶反滿彩色在寬城子俱樂部曾數開秘密會議計畫如惹起問題即行北上但自周圍情形觀之此舉似不可能

皖主席易人 吳辭以劉繼任 政院撥欵建艦

南京訊、行政院餘(十六)日開一零二次會議、出席羅文幹顧孟餘劉瑞恒陳樹人石青陽王世杰陳紹寬陳公博朱家驊主席汪兆銘、決議事項、一、皖省委兼主席吳忠信辭職、任劉鎮華爲皖省委兼主席、二、皖省委熊賓錫、另有任用、遺缺以蕭純錦繼任、三、軍何呈請簡任朱傳經十六員爲駐鄂特派綏署參議秘書科長參謀處長案通過、四、軍何呈任張義純爲軍參院少將參議案、通過、五、軍何呈任歐陽格爲電雷學校校長案、通過、六、軍何呈八八師少將參謀長馬君彥辭職遺缺以劉仲荻繼任案、通過、七、航空建設會秘書長葛敬恩呈報該會定五月號(二十)開成立大會、請撥經費並頒發關防案、通過、八、內黃外羅軍何海陳會呈擬中國紅十字會管理條例、施行細則、請鑒核案、通過、九、海陳呈報威勝德勝海鷗海鳧景星慶雲列宇張宇等八艦艇、歸長江水警局指揮情形並請撥欵另造新艦案通過、十、內黃財宋蒙藏會石提請設置西北防疫處直轄衛生署檢同暫行組織章程、及預算書請鑒核示遵案、通過、十一、內黃財宋實陳會呈復擬定清理各省荒地暫行辦法並另定督墾原則請鑒核令遵案、通過、增加原則一條、十二、內黃報告奉交審議「有關考試制度之各種行政制度應加改革」一案、遵經召集各部會討論分別決定檢同會議記錄請公決案、通過、國府十六日令、(一)皖省府委兼主席吳忠信、呈請辭職情詞懇切、吳忠信准免本兼各職、此令、(二)任命劉鎮華爲皖省府委、此令(三)任命劉鎮華兼皖主席、此令、(四)任命蕭純錦爲江西省政府委員此令

對羅斯福之提案 表示完全贊成 林森於十九日發出之復電

國民政府主席林森對美總統羅斯福氏之提案於十九日午後十時已發出復電、貴大總統致余及一般國民之通牒吾人咸欣喜拜誦矣、如保障世界之和平固須各國協力廢除不法之相互侵略爲達此目的自應各國先縮小軍備同時締結互不侵犯條約凡希望世界咸享國利民福者無不深盼其實現故對今次之世界經濟會議及軍縮會議吾人尤深注意且中國目下處於被侵略國之立場對軍縮問題尤爲關切自不待言受敵國侵略之國家其政治及經濟必根本動搖中國即其實例故對今次相互締結不侵犯條約以及縮小軍備之議吾人不禁雙手舉額以示贊成同時並衷心希望勿空作紙上之談必促其實現甚盼貴大總統致力以達成此目的(國通二十一日南京電)

中央黨部之會議 討論河北問題 已對于周發出訓示

汪精衛居正羅文幹陳果夫朱培德等於二十日午後二時開中央黨部會議對河北問題行重要協議結果以軍委員會行政委員會之名對于寧忠周龍光(現在天津市長)關於鎮壓辦法發出指示電報午後四時散會(國通廿一日南京電)

航空建設委員會 舉行成立大會 汪精衛之激勵演說

中央政府主催之全國航空建設委員會於二十日午前在華僑招待所舉行盛大創立大會汪精衛以下各委員均出席席上汪精衛演說如左 華北我軍之敗戰係因航空事業之不發達我等常唱抵抗而不能舉其實者亦由航空設備之未發達也今回以本會成立爲機、對航空事業之發達必須一心一意使之滿進(國通廿一日南京電)

天津公安局 改隸省政府

津訊、省府委員會第四零次會議議決、天津市公安局應直屬於省政府、改爲河北省會公安局、以寧向南爲局長、已令達市公安局並令寧局長迅速依法改組就職、寧氏奉命後、遵於十五日下午三時在本局禮堂舉行就職禮、局內自科員以上、局外自所長、保安隊自中隊長以上、齊集大禮堂、寧氏於完成就職禮後、遂致訓話、復在該局大門外攝影、以留紀念、至該局改隸後、內部改組計畫、現正籌畫請示中、錄寧氏訓話要點如次、一、本局大概不久可告就緒茲、此次改隸、責任愈加重大、同人應警惕審愼、格外努力以報上峰嘉獎之意、及民衆期望之殷、二、國難期間、公務員不應以陞官發財爲目的、皆應抱犧牲精神、以盡維護國家地方之責任、三、本市謠言叢生、務須設法取締、同人應以沉着機敏之態度應付之、不可以處置不愼而引起其他影響、四、關於警士保安隊之訓練應加緊、通風紀應格外嚴肅、愛民廉潔爲本人對同人惟一之希望云

林汪再通令 慰新疆人民 黃慕松決飛西

南京訊、林汪對新疆發出通令、略謂中央對邊疆大吏無不以勤求民隱、鞏固疆圉爲訓不意金樹仁受命後、設施未能仰體中央意旨、致肇此事變、殊深惋惜、茲派黃慕松宣慰、務期和輯軍民、嘉靖地方、又黃慕松通告決本總理博愛精神、秉承中央意旨、解決一切糾紛、除却不良政治、不咨既往、嘉勉將來、人民各安其業、軍隊各守其防

歐亞航空公司息、黃慕松將乘該公司客機飛肅州再換專機飛新

蔣介石電令 劉峙緩赴贛 孔匪竄贛邊

鄭州訊、蔣電劉峙、贛匪已南滑豫爲華北樞紐、值此重要時期、極關重大、擬令劉暫緩一二月後再赴贛、又豫各縣保安隊已改編完竣、平均每縣五六百、全省共約數萬餘

南昌訊、中委鄧元冲刪(十五)抵贛垣謁蔣、報告北上視察經過、適省黨部舉行擴大紀念週、到黨政軍各機關委員科處長武文官員五百餘人、蔣主席、並報告前線視察經過情形、及今後應努力之點、至十一時許散會

漢口訊、孔匪分兩路援鄂南通山、一路爲偽十六軍之第七師擾通山、一路爲偽十七軍第九師援陽新、經謝彬郭汝棟兩部分途痛擊、復竄回贛邊云

巴黎東京 飛行成功 希爾茲女士 受法人歡迎

利伯磯電、希爾茲女士預計十四日下午完畢其巴黎東京間之勇敢往返飛行、但十三日上午四時半由勃瑞狄斯起身時、天氣不佳、不得已而在羅禾里着陸、彼離勃瑞狄斯二小時後行至阿波寧斯、適遇猛烈暴風雨最後終能達到意國海濱而至里昂、至此停駛以裝汽油、如無此次阻碍、希女士七日離西貢、可於六日內完畢其西貢巴黎之行、到此歡迎之人甚夥、內有法航空部長考提、政府人員、飛行家、各航空協會代表、本國及外國新聞記者等

陳銘樞蔡廷楷回閩 張譚部隊出發 陳濟棠仍不就勦共新職 候中央補助費方動員入贛

上海訊、政息、陳銘樞定文(十二)日偕蔡廷楷來閩、范其務已赴港歡迎、陳在港談十九路軍隨時隨地可爲國犧牲、此爲全軍意志、亦爲本人主張、余此次返國只能幫舊朋友的忙、間接盡報國責任、今後仍繼續讀書計劃、將擇地而居、十九路軍北上兩縱隊、由樂昌前進、張炎譚啓秀已赴韶關、陳濟棠與蔡廷楷商後、決盡力勦共、不就南路總司令、候中央補助費領到、入贛軍隊方動員

廣州訊、陳銘樞十一日偕蔡廷楷離粵赴港、陳氏於首途前曾參觀十九路軍之傷兵、以赴蔣光鼐之邀、轉往福建、對各士兵之忠勇、備致嘉揚並賜國幣千元、以便資接濟云

上海訊、港電、四獨立師已撥歸蔡廷楷指揮、定元(十二日)北上十三晨張炎譚啓秀出發、蔡與軍政要人到站相送、隨軍青年服務團亦出發、蔡訓話畢、十時二十分車鳴號開拔、各將領與其眷屬在月台懇切話別、張與其新婚夫人鄭坤廉、握手不忍離十時半啓行、串爆聲與聲不絕張語記者、到樂爲候四獨立師到、即聯同入湘、二縱隊十二晚已到樂、蔡俟本軍到某地、即出發指揮

上海訊、港東、陳銘樞十日謁港督、偕楊建平許錫清范其務鍾喜卓乘荷輪赴閩、四獨立師定洽(十七日)晚分三批動員、張炎部十七日早由樂開拔、次日可到坪石向宜章進、譚部洽(十七)日繼進聞湘軍陶廣王東原陳光中三師在湘南布防有摺駕意

拘劉珍年始末 劉部分化火併擅自行動 魯滌平奉蔣命辦理

杭州通訊、二十一師劉珍年部隊、在山東時、素無軍紀眞相因劉與韓復榘生衝突、遂將劉部完全開拔來浙、初到尙無越軌行動、駐紮泰順、遂肆故技、該縣當被搶刼一空、至今元氣未復、而駐扁山部隊、又以姦淫擄掠、聞上月中旬、駐福建趙旅、聲明不願服從劉珍年、經中央准趙旅直隸中央、與劉脫離關係改稱獨立旅、劉大情恨、當亦派人至閩接收旅部、新旅長當被扣留、衛隊則將械繳去、劉又命駐贛境剿匪部隊向閩方進迫趙旅、自相火併、劉本人一面向中央辭職、蔣委員長加以慰留、劉不願再就、蔣氏又命劉赴南昌商洽一切、劉亦未果行、對於閩方部隊決心進迫、中央爲免使該師自相殘殺、現遂將劉珍年本人扣留、惟事關軍事眞相未明、布置未安之際、對於處置劉珍年及其部隊消息、嚴守秘密、今該師問題完全解決、事成過去、茲將政府方面發表消息、及本報記者所探得消息、並誌如下

拘劉之原因

二十一師劉珍年部、奉命南調後、由浙開入閩贛、師部及兩旅駐河口、獨立旅則駐浦城、初尙相安、月前其駐浦城之獨立旅、因軍需關係、忽通電與劉宣告脫離、蔣委員長以該師旣有裂痕、爲免事態擴大妨礙剿匪計劃起見、故暫將獨立旅直隸中央、劉不諒解中央處置苦衷、任其駐河口部隊自由行動、擅自離防、蔣委員長迭電召劉入贛、面商解決途徑、劉又故遲其行、遷延不來、蔣委員長得報、河口劉部、擅自集中、徵集車輛夫役、有異動情事、匪以可乘之機、使地方蒙兵燹之害、乃密電魯主席、責其親筆函致劉珍年扣留、令其服從中央其所部官兵、魯主席奉電、即令保安處長俞濟時、會同公安局長何雲各派軍警、將其駐杭辦事處監視、比將劉邀入保安處內予以扣留、並將其辦事處暫予發封、靜候中央復命、魯主席已將遵辦情形、呈復蔣氏、至劉部駐蕭山官兵、月前在蕭山駐地奸擄會經中央派員調查屬實、近復受劉嗾使、頗有異動模樣、因之業於七日解除武裝、發給川資、押送出境遣散

拘劉之情形

當劉師未到浙江之前數日、即由該師參謀長韓洞、參議趙輔宸在杭州大新里、組織二十一師駐杭辦事處、以便與各方接洽一切、劉珍年本人、新自江西方面返杭、距被拘之日僅兩天也、自劉部自已發生裂痕後、該師歸浙省主席魯滌平指揮、劉之行動、當局訪察頗密、本月六日、蔣軍事委員長扣留劉珍年之電文、於下午五時方到、魯主席奉電後、遂派保安處會同公安局辦理、扣留劉珍年與劉部蕭山部隊械事、同時並進比保安隊巡察隊馳抵該師辦事處、時已晚間九時半、斯時劉珍年趙輔宸韓洞均在辦事處、遂將一行人等、擁至保安處內、由保安處長俞濟時等訊問劉等情形後、至翌日八日下午三時許、派人陪劉等至大新里檢點什物、對於劉之處置問題、現靜候蔣氏復電解決

(寫眞即劉珍年)

拘劉後餘聞

劉珍年被拘後、現仍看管在浙省保安處該師獨立旅長張鑾基曾電魯滌平、代劉緩頰、魯於九日復電謂、扣留劉事係奉委員長命令、辦理對劉生命可無危險云云、又駐百官劉珍年部留守處七日上午解決後、除擊斃士兵一名外、尙有士兵薛生貴郭子厘兩名、於紛擾中被其逃脫旋在寧波已一併拘獲、並在薛之身上搜出日本銅幣一枚、九日已均解杭

劉部之處置

駐蕭山之劉部、爲軍械處及砲隊共計三連、第四五兩連軍紀最壞、到蕭山後、計在城內姦淫婦女先後三次、一婦曾因被軍士十餘人輪姦至死、一婦曾受重傷、民生山貨店已晝被刼、東湖湯地方、因爭鴨開槍、傷鄉人七個、嗣由就地各界向省方及劉珍年呼籲、劉始飭第六連、將四五兩連大刀及手溜彈設法騙繳、遂開往江西剿共、最近僅有六連及軍械及士兵連長官職員共計有四百餘人、六連之一部份及砲兵計則駐紮北山道院、軍械庫設於隆興寺、另有六連駐於學宮內(文廟)近來是項部隊、雖無若何舉動、因餉項不發、對於地方上、頗有恐嚇之意謂、如再不發餉、祗有放搶等語、蕭山人民視該師軍隊如虎、自經該師到後、商店均提早關門、人家住戶白日亦多將大門緊閉

蒙藏情形嚴重 石青陽講演治邊之方策

南京訊、中央刪(十五)晨八時、舉行七八次紀念週、到葉楚傖王祺馬超俊、李次溫及全體職員、約六百餘人、居正主席、石青陽報告、略謂中國邊疆、除海岸線外、無一處不處强鄰逼處、既無國防設備、且人民知識幼稚眞是危險萬分、至於蒙古政治組織、各有特點、在蒙則以軍治民人民到一定年齡皆編入旗下、分隸佐領參領而爲一旗、合若干旗爲一盟或一部、置盟長或副盟長以總其成、盟長則公推、旗長則皆世襲、西藏則以人教治民、達賴喇嘛總攬全藏大權、下設噶布四人、分理各事、地方則分段設六十八宗、並有營官分理庶務、全藏重大事件必經畢朋色拉噶丹三大寺之會議、乃可決定、蒙藏之階級、分爲僧俗貴族平民奴隸、蒙藏人幾無一不信奉佛教、老蒙藏過去之歷史、爲尙殺伐、獎勵戰士、聰明勇健之勇子、固無一不是戰士、佛法戒殺、以各盟公之大德碩學、精深理解、致好殺喜鬪之戰士、變而爲慈祥愷悌之喇嘛、經元明清歷代之扶植、蒙藏人民皆有溫柔相讓之象、至治理蒙藏、淸時本修其教不易其俗、齊其政不易其宜之策、設理藩院以總朝廷封典各事、在蒙則置將軍都統、以監理各盟旗在藏則置正副駐藏大臣、以督理重大事件、尊禮各大喇嘛各王公、以維持其尊嚴、本黨本總理對國內一律平等以圖成一大中華民族之遺教故中央對蒙藏先後之主張、如採取和平之途徑、廣闢蒙藏人參政機會、優待宗教領袖及王公、獎萬其求學青年、莫不以扶植蒙藏爲目的、蒙藏會本上述意旨、凡關於蒙藏教育之普及奴隸之解放、盟旗組織之改善、使人民有參政機會、設置各種生產機關、以提高人民生計技能、均在進行籌劃中、數年來、多因經費關係、不能施行、但就力所能及者如派員慰問察綏各盟人士於北平設蒙古救濟會請中央撥欵及向各慈善團體募捐、以振救外蒙來歸之災民、商請停止旗地開墾、移北平辦事處於張家口促西康建省之實現、繼續進行西藏之和平方案等、現蒙藏情形十分嚴重、但在青陽認爲更嚴重的有兩點、一舊勢力逐漸動搖、新勢力不統一、近年因環境生活之不安新潮流之鼓蕩、不重尊貴之王公漸失民衆之同情、即神聖尊嚴之喇嘛、亦漸失其崇信而青年除一部來京平求學外、如在西藏則多留學於印度倫敦、在新疆則多留學於土耳其蘇俄、在內蒙青年則多逃往外蒙、所受教育不同歸國後各人主張自異、斯這國防之可慮者、今後改進舊勢力、指導新勢力是爲中央治理邊疆之核心、邊防固須駐兵築壘、但無法使其社會有健全的組織、與內地人民協成一片、無種族區域之見有同仇敵愾之心、雖精兵亦無所用之、再者邊疆人民每易起疑端、故辦理邊政者、應具堅忍之毅力、宏大之容量不貪近利、不求急功向、國家百年之大計以邁進、尚賢每受謗於一生、死後功績乃見、此乃青陽所供獻於各同志者

赤匪在川陝邊區 設蘇維埃政府 徐向前張國燾等皆任要職 田頌堯大籌欵勦匪

(重慶通信)赤匪徐向前鄺繼勛各股、自竄入川境後、川北之通江南江巴中三縣、相繼失陷匪衆遂改通江爲赤江縣、南江爲紅江、設立縣蘇維埃偽政府、提出擴大十萬紅軍之組織、集中萬石粮食、開展川陝邊境赤區等口號、並大拉工農青年入夥、新編爲遊擊隊、赤衛軍等、希圖擴大勢力、又在川陝邊區設立偽川陝省蘇維埃政府在通江並辦有楊彭軍事學校幹部人材、則由該校訓練、匪之內部派別紛歧、張國燾徐向前等、爲匪中之幹部派彼等入川後、即進行肅清改組派、第三黨□□團、取消派等計劃、對改組派並稱爲改送派、尤爲痛恨、現南江巴中兩縣、已被田頌堯部收復、匪雖負嵎通江(現已克復)但餉彈缺乏、內部渙散殲滅之期、當不遠矣、至匪之居川境各匪、組織甚爲嚴密據聞偽中華蘇維埃共和國西北革命軍事委員會、主席爲張國燾、偽總政治主任、傅鍾、偽中華工農紅軍第四方面軍、總指揮爲徐向前、偽總政治委員陳昌浩、偽總政治部主任兼川北特委員會書記張琴(女性)偽第四軍第十師師長王宏現、偽第四軍第十一師師長未詳、偽第四軍第十二師師長兼前敵指揮何畏偽政治委員曠才方、偽第九軍第二十七師師長未詳、偽第二十五軍第七十三師師長王樹生、偽獨立第一師師長伍自章(該師係赤匪入川後新編、因遭嫌疑已被匪將伍自行槍決、)偽川北游擊隊司令漆振邦、鄺匪繼勳、爲匪中之重要份子、此次到川、原爲某方總指揮、一度任南江縣蘇維埃委員、近因某種嫌疑、已被扣留、二十九軍田頌堯、日收復南江巴中後、即命前線各部隊停止進攻、稍事休養惟田近來下令大籌勦赤經費、規定大縣三十萬、中縣二十萬、小縣十二萬、欵由富紳擔墊、限本月底繳淸預計可籌得一千萬元以上、惟出軍戍區、所負軍欵之重、較任何軍區爲最、人民早已無力擔負以月攤爲例人民每年須完納十二年之粮稅、依此計算當預徵至民國一百十年以外矣

山東莒縣之 五旗會倡亂 被運旅殲滅

濟南快信莒縣通訊、本縣鄉間向有五旗會之組織、爲民衆之自衛團體、惟惑於神邪每有不正當之行爲、且會份子複雜、多有倚勢凌人、年以還自恃徒衆多、行爲益不檢、另有紅旗會者、因與該會意見不合互相嫉視種因已久、日前五旗會竟糾集會徒多人、意欲將紅旗會一鼓殲滅、後復私領槍械、抗拒地方駐軍、然以螳臂當車、卒至身敗名裂、記者以此事雖成明日黃花、然其背後之糾景、尚復縈廻於腦際經久不去、用將其內幕及解決經過探誌如下

△劉紅旗弱女斃命

五旗會之會長鍾姓、志道其名、有劉東其人者副之其參謀兼秘書爲薛明會、率皆當地土劣者流、五旗會之組織、名爲保衛鄉里、實則魚肉閭鄰、作福作威、爲所欲爲、鄉人無敢觸其鋒者、祇以與紅旗會意見不合、時相齟齬、處心積慮、久欲不容紅旗會之存在、奈繼際少逢未能早償所願、上月中旬、鍾志道薛明會、召開各旗聯合會議於任家莊、共商剿滅紅旗之策、旋在小薛莊糾集五旗會徒百餘人、向紅旗會施行壓迫紅旗會徒見其來勢凶猛、未敢與抗、相率潛逃入城分向县府及八十一師運旅報警、以時紅旗會徒張某之女、以胆怯質弱、未及逃避、竟遭五旗會衆之毆打、驚悸致死、旅長運其昌、以該會糾衆倡亂、愈演愈烈、設不及時解決、勢將星火燎原、乃先派其副官喬從三民團大隊附會任勸說、意如能以理喻即令解散、交付法律解決、蓄先禮後兵之策也

△正典刑鍾薛伏法

喬張到後、當向鍾志道薛明會曉以大義、勸令就範、詎意鍾等目無法紀、財狠性成、匪惟不服勸解、駟至口出狂言、謂縱韓主席來亦不輕易解決、況以一旅長名義相恫嚇也、旋並將喬張二人肆意侮辱、喬等見其怙惡不悛、非理可服乃兼程返城復命、運旅長據報後、以其蠻橫若此、諒非武力解決、難弭此患、因毅然督其隊伍、往剿鍾薛、二人竟亦衝其力、頑强抵抗、卒以烏合之衆、不堪痛擊、稍一接觸、即已潰散、是役鍾志道當場被擒、薛明會死於非命官方民團手槍連兵將士陣亡一名、運旅長電省報告後、翌十即將鍾志道正法、旋又在城內該會之副會長劉東查獲、官方以其未與戰役、姑從寬有命其回鄉、解散團體安居樂業、劉東受命後乃欣然歸去

△被釋回意圖大舉

劉東被釋回、匪特不知痛改前非、反糾合鍾志道之子姪輩、倡言爲鍾復仇、意圖大舉、在沂水縣四官莊高埝爲鍾志道開追悼大會當場推舉總司令、聲稱先與薛俊卿之此村、蓋俊卿曾辦農會工作與五旗會處於對立地位、志道之死、伊輩疑俊卿與有力焉、運旅聞訊、急調隊督剿、並親往宣諭、是時沂水境內會徒約一千餘人、經該縣范縣長兩度勸說、毫無效果、後派民團將主要份子捕獲十餘人、而莒縣境內衆、見大軍雲集、亦已潰逃無餘矣

△誅禍首萬人稱快

五旗會徒遺散後、該區鄉鎭長查拿禍首劉東、旋即緝獲帶赴莒縣城、署事審訊即日綁赴刑場執行槍決

今日發行星期副刊

奉山鐵路局標售舊料佈告(總材第十七號)

爲佈告事查本局皇姑屯工廠機務倉庫積存舊銅鐵鐵桶等材料擬招商整批出售凡欲購買者可往該倉庫看貨至本局出納課繳納押金國幣貳百元後憑該收據向材料課領取標單及簡章並繳納印刷紙張費國幣壹元無論得標與否概不發還定於五月二十七日上午十時在本局會議室當衆開標凡投標商號均得蒞臨參觀特此佈告

遺失募捐啓聲明作廢

逕啓者敝人前爲勸助救濟友邦震災募欵事宜在新京特別市社會事業聯合會領得募捐冊多份不悉何時將第一百六十九號之募捐啓(捐冊)遺失遍尋無踪深恐落於歹人之手藉詞招搖詐騙除函請社會事業聯合會聲明將遺失之第壹百六拾九號震災募捐冊備案消廢外合再登報聲明

新京五台山 向善普化佛教會 理事長 孫瀛洲 啓

緊要聲明

敝人於五月十六日在圖書館閱報因一時不愼致將坐落九區後加巴村(地名)國安(領名)下則地三十天大照一紙一並丟失此照無論落於外人手內槪作無效特此聲明

敝人 梨樹縣 萬成 國安 啓

臭油大減價二十天

敝號新運到上等臭油精批發

價目 臭油每小桶金票六角五分至七角 臭油每大桶金票八圓五角 油精油毡特別的價廉出售

奉天大北關上頭路西 福勝東臭油總批發處

修養院

本院招容有道供給衣食住養但須爲伯功一院爲倡明三教談合格者方可再有志修養院修明道者善務聖功起見亦可授予道功而不

接洽處開原驛公順合院後

收買打字機

本號代收買新舊各種打字機器有願出讓者請到

奉天大南門外路東同生合鐘表店面議價錢從優

請看退保聲明

逕啓者敝櫃於本年四月間與依蘭縣硝礦局員李浩作保擔任保證金大洋五千元近查該人所開之春和車櫃資本微薄欠缺但任巨欵之能力曾經呈請硝礦總局核准取消擔保效能在案自此之後無論何時何事敝櫃槪不與人應聲作保恐未週知特此鄭重聲明

新京南大街 春和車櫃主人謹啓

大連

婦女五月祭盛會
少女輕歌妙舞
大連之日滿女學生悉參加
參觀之士紳淑媛尤極踴躍

婦女戶外運動之五月祭，即婦女節，每年由大連市役所主催舉行之，本年由主催方面籌備多日，於二十一日，乃開會於大連運動場，於定刻之上午十時前各婦女團體及各女學校女學生等，均已入場，比及十時，即行依順序開會

首由市長代理岡野市助役，致一場開會之詞，次即由日滿兩國女子學生昇日滿兩國國旗，同時全場學生及入場者來賓等，均合唱國歌

其次即爲婦女節之一切運動事項

一、小學女兒童之五月祭舞

二、大連青年會小學校女學生之飛花舞，由王可玲女教員之指導舞得頗好

三、羽衣高等女學校學生花之精之舞，因訓練之有素舞時甚有精彩

四、各公學堂女生之聯合、五月祭舞，秩序齊整，隨音樂舞蹈之亦甚佳

五、大連女子商業女生之國旗舞，二百餘女生每人執日章旗二枚，依音樂之調，舞蹈之佳處，博得滿場之鼓掌聲

其次即爲小女學生之花環舞女學校女生之五月祭舞，午餐後，爲一般婦女之舞蹈，及文化協會大同女子技藝學校女生之迎春頌歌

△大同女子技藝學生之迎春歌如下

一
和煦的春風遍到天涯
滿洲的山野要變繁華
民衆熙熙開迎春大會
大家攜手一齊跳舞罷

二
萬花將放了草已萌芽
陣々的香風透入窗紗
蕩我心情是五月嘉會
我們快樂一齊跳舞罷

三
看花間蝴蝶和小鳥呀
蝶舞來翩翩鳥語喳々
都像謳歌滿洲好際會
快隨我們一齊跳舞罷

其次爲彌生女子同窓會之彌生舞蹈，神明高等女學校全校學生之新體操，滿洲美婦人會之新滿蒙舞，彌生高女學生之滿洲歌舞，及一般婦人有志之五月祭舞蹈，最後即爲全員之行進，除國旗即行閉會，一時入場者四五千人，頗爲一時之盛會云

盛保好冶遊 騙欵去報効
因他實可疑 提將官裏去

前月二十九日午前八時，小崗子署員，於市內露天市場一區八番地，娼窰內，將原籍山東省海陽縣現住所不定之盛保年(三十二歲)之無業遊民逮捕帶回本署，經訊問之結果，該盛某前數年嘗職於市內美孚公司，時與街□之鉅商連絡極佳，故識人非少，後不知因何被免，處□無職地步，且好漁色，手無積蓄，而又無恆產，生活困難，故奇想百出，以任職所識之之鉅商舊友爲奇貨，故各處向友人等聲稱罷職於前實，今身自操作各種投機買賣，現資金缺乏，望求援助借幾何，得錢之後，即時償還，友等聞以爲好事可與贊助，故各舊友借與金錢者非少，而盛某身好漁色時與露天市場一區八番地娼窰四十二號福順相識，熱情增高難捨難離，日出入於彼處，專以由友所騙借之金錢作樂於花天酒地，後西崗子署員臨檢，娼窰之時，相逢之下查其舉動可疑，揮金如土，每日出入彼處，即加訊問時盛某自稱係市內南山永豐義東家等語，該署員仍以不審故向前記商號訊問之該商謂係與彼爲友交，無何財東關連，得此確息后該署是日即時至前記娼窰將盛捕獲，供稱不違，被害之錢數，約七八百圓之譜，仍有餘罪，現正在嚴重懲罪中云

於麗氏菓樹園 開懇親宴會
麗睦堂會長 招請警署長

西崗商會會長麗睦堂氏，於廿一日之星期日午前九點，招請小崗警署長以下各主任部長，於泉水屯麗氏菓樹園開家族懇親會，並有周王兩副會長，及閻之如氏，劉煥彥氏等列席云

河北丸入塢 河南丸代航

大連汽船會社之河北丸，前定航行，大連，敦賀，伏木新潟線，搭載乘客，惟以客室須加修設，現已入塢乃以其姊妹船河南丸，代替航行大連，敦賀，伏木，新潟線搭載乘客，河南丸定員數，一等十一名，三等四十六名待河南丸客室塡設竣工後一等容客十一名，三等可容客人百名，運費一等金三十五圓，三等十五圓，大連敦賀間一等三十八圓，三等十七圓(大連伏木間)一等四十圓，三等十八圓(大連新潟間)

竊峻峯騙買 自行車逃走
被害者已報官

竊盜頻出潛逃無蹤，因此間谷警署接到盜難事件者時有所聞，前日現住市內元町一六五番地，自行車修理處王永芝者，向沙署求代爲搜索原籍奉天省綏中縣，現住市內西町一四七番地，營雜貨商之竊峻峯年二十九歲，於前半月，由于處買得價金三十餘元之自行車一輛約經半月仍未交納此車欵其後竊私自逃走無踪，經人各處搜查未獲，故仰該署代查云

奉天

組織研究委員會
阻止魯工入境
各縣工程使用當地農民
責成縣長監督工資等項

現在建國伊始，一切建設發達之際，故對於一切建築均積極進行，現奉天省當局對於各縣之修築道路及各種工程所需之勞動力爲最要之條件更查關於各種工程事業使用當地農民爲最有効之救急策故現在省當局頗行注意此事至關於支付工資方法等當責成各縣長監督之爲上策，其他一方面之對策爲阻止山東之苦力入境亦爲必要問題爲研究此種重要之問題，省署方面决由各廳選出委員組織研究委員會實行研究云

協和會設立 大石橋分會

滿洲國協和會爲宣傳王道使一般人明瞭新國情形起見曾在各地及各機關內設立分會或事務局等等情曾誌前報茲據確訊現該會又在大石橋設立分會藉資宣傳王道云

廿八在小河沿 舉行誓盃式

大滿洲正義團於五月中旬在奉天舉行第五回誓盃式曾誌前報茲據續訊該團定於本月二十八日在小河沿大廣場內招集本城機關新舊團員聞有六千餘人舉行第五回誓盃式並舉行典禮及主盟訓詞等云

安東爲重地 設立警察廳

安東縣握水陸交通要隘人煙稠密商務興旺尤其關於政治外交上更爲重要向稱警務繁雜之地自此次討伐三角地帶胡匪完了後尤其感覺警備之不足而認爲該地爲東邊道南部之重要警備地因之决定設立警察廳以資警備云云

沿渾河一帶 稻田又復活
支出十六萬 救濟窮農人

由奉天東陵至遼中縣沿渾河一帶之廣大地域約於二十年前有曹咸亨者曾請經營已蒙立案即利用渾河之水利以經營稻田已爲終久之事業然因受舊軍閥之虐政未經着手即行停止現奉天實業廳爲復活該事業計曾呈請政務局業於月之十七日發下許可書更執政爲發展農村及救濟窮困農民起見特支出十六萬元爲經營該項稻田藉使農作興盛而使一般失業農民有衣食之路一般受惠農民莫不感戴也

軍官候補生 考試之規定

中央陸軍部前者通令各省招考軍官候補生等情已誌前報但報名之期已經截止刻已定期考試凡在某省報名者由某省警備司令部考試今將奉省警備司令部考試候補生之規則列左

一、身體檢驗地點在本部軍醫處(屆時另有標識)日期五月廿一至廿二日時間上午九時起至午後四時止

二、學科試驗試驗場在本部衛隊第三營講堂(屆時另有標識)日期五月廿三日第一次試驗(國文)第二次試驗(史地)第三次試驗(幾何代數算術)

三、體格檢驗合格者即於二十二日午後列榜宣佈之凡體格未錄取者不准參與學科考試

未悉能否尋獲云

第一大隊已開到 法康得有保障
農民春耕可以專心工作

奉天省警察第一大隊全隊官員奉令出發法庫康平兩縣保護春耕自五月十四日晨徒步前往雖遇天雨幸路途不甚泥濘精神頗屬振作至十七日到者法庫縣城列隊入市商民喜形於色深表歡迎宿營一夜分留一隊駐防劉大隊長親帶一隊於十八日晨出發康平晚間到着布置防務從此法康兩縣保障有人春耕可以專心工作矣

瑣事拾零

△與人通姦背夫潛逃

商埠北市場樹德里住戶劉廷發素無正業惟在各梨園充當夫役日間之收入多者不過三四角錢然倘有時白忙一天毫無所獲之時其妻汪氏年三十歲秉性風流彙好修飾然因本夫能力單薄賺錢不够揮霍因之每將園內夥友招至家中設賭抽頭略以添補生活之費劉某見有利可圖遂亦樂從而不加禁阻也但汪氏本非正人年紀雖老而風流尤存日久天長故與某某發生肉體之親愛劉某被財所迷毫無查覺反懇託汪氏好生招待賭徒得錢好作生活之費汪氏當然認可詎該汪氏雖秘密與人通姦有如此之便利而仍嫌有本夫在側終覺不便後於十八日隨姦夫逃匿劉某聞信追尋二日並未找着汪氏下落刻已報警請代爲尋找

云

瑣聞

△瀝道車已上街

(瓦房店)本驛地方事務所長越智通明氏現以天氣和暖市街乾燥每一經風暴土揚空不惟行人迷目抑且有礙衛生故爲避免飛塵起見特於日昨招備洒水車二輛每日沿街浸潤以免揚塵而重衛生云

△痧症異常猖獗

(瓦房店)月前因年寒乍熱起有感冒流行一時現據四郷來人道及遍來各處發生一種痧症在十五六歲者百分之三四在八九歲者百分之二十二四在三四十歲者幾達百分之五十但病雖猖獗而危險頗少

△要錢不給挨打

(瓦房店)月之十九日午前十時有某商外櫃在舊市街大橋南頭遇一欠賬者即上前催索該人以朋友在側羞惱成怒即將要錢者賞一耳光某外櫃以欠欵不給反被耳光心火怒熾當欲上前與伊理論爲好事者拉開亦只得罷去認爲倒霉云

△鄉民來縣納粮

(瓦房店)復縣內務局徵收股經收大同元年度之錢糧業將告竣其內中雖有百分之三四未來兌納現已飭令各區催令在案茲聞日來鄉民來縣封粮者絡繹相屬想此些須之數如此投納不難早日結束云

△巡查可謂得人

(普蘭店)驛北田家驛警察派出所巡查翁長良起君接事以來對于職務矢勤矢愼而一種公正無私清廉自守之態度尤令欽佩不置以故盜賊遠避密運絕跡如該巡查者可謂難得之人材云

△永升泰大贈彩

(榛皮廠)本鎭巨商號永升泰爲暢銷貨物並酬謝顧主起見故於月之十二日起大贈彩三星期云

△眞是禍不單行

(四平街)分所後住戶施姓齊枕頭爲生有老母病妻相守度日前日因跑封被抓押於梨樹監獄不料禍不單行其妻竟於昨晚流產身亡老母無法安排只有嚎啕哭泣鄰人莫不聞之傷心幸媽弟代買棺材一口乃於今日殮埋矣噫

△生子無力育養

(四平街)南市場妓女(名未詳)本姓楊八面城人夫婦二人因生活所迫乃落水爲娼迄今市及三個月忽於昨日竟舉一子因娼窰不便育養乃欲送諸他人刻正托人覓主寬其全活一條小命不知此子將來落於何處也

△碧霞宮將演戲

(四平街)日界南市場去歲新修之碧霞宮當工竣開光時曾演唱大戲十五天彼時因額尚未做齊因未得懸掛現在已做成金字大匾十餘方擇於古曆廿六日掛匾酬神並演唱大戲此刻正在籌備中至時必有一番盛況云

△祖師誕日演戲

(本溪)湖山樓戲班以古曆四月二十三日爲其祖師誕日並後台班主計議妥協除表演各種佳劇以供嘉賓賓悅耳目外且預備盛宴以饗來賓云

△雜貨聯合開會

(旅順)本埠市內雜貨商聯合會於近數日內會開會假商民公議會樓上開會多次關於討論物價劃一變更各規則事現具體略有頭緒不日內即行解决公然發表云

撫順

夏縣長因公晉省

撫順縣縣長夏宜氏自蒞撫以來不久逢時局變遷當斯之機盡力維持地方因之該縣較之他縣安謐夏縣長因某要公晉省接洽一切聞二三日內返任云

吉林

警備司令部 委任兩部附
并日語翻譯

吉林省警備司令部於日前明令發表茲委任松江猛郎兩□次彥爲本部部附此命令該新任部附等當即遵令先後到部謝委照常上班視事云

吉林省警備司令部吉司令官茲以該部與日方往返公務紛繁而原有日語翻譯莊如川已辭職遺缺甚重不便稍懸該部遂即委張子揚接充日語翻譯以專責成張翻譯當即謝委到部上班云

市政委主任 派工修理馬路

吉林省城市政籌備處程科甲處長茲以該處統計主任業已出缺責任攸關未便虛懸遂於日前委邢繼曾爲統計主任以專責成邢主任當即謝委到處視事云

吉林省城市政籌備處程科甲處長現查城內二道碼頭馬路日久失修傾坎不平往來車馬行人頗感困難急應趕修以利交通而重路政該處遂於日昨着工修理二道碼頭馬路云

警務廳撤委局長

吉林省長公署警務廳金名世廳長現以扶餘縣警務局局長周汝俊業已撤省但遺缺職責綦重不便稍虛該廳已於日昨明令委該縣保衛總隊長趙有金暫代以重警務云

警官所持槍教練

吉林省警官教練所(即前吉林警官學校)金名世所長現爲使學員對於術科實地練習槍彈射擊法起見遂擬以後關於術科一門行持槍教練當即具文呈請上峰准予購備槍彈以資應用云

省長公署發經費

吉林省長公署現以茲屆應發所屬各廳處四月份經費之際未便延悞該署已於日昨特飭總務廳將欵備妥即日通令各廳處派員來廳照章發欵云

谷縣長因公來吉

吉林省九台縣縣長谷命聲氏茲因重要縣政特於日昨搭吉長中車逕行來吉晉謁當局報告一切並請示機宜頃已事畢谷縣長即日由省逕返九台縣署云

各路添駛裝甲車

吉林省吉長敦與吉海各鐵路現奉鐵路總局訓令以時至夏令轉瞬青紗障起樹葉關門深恐各該路沿線胡匪趁隙猖獗有礙行車之秩序是以擬定在各該站添駛裝甲列車以保行車之安全而免發生意外仰即知照吉長敦與吉海各路局當即遵令積極籌備此項裝甲一俾便行駛云

海城

局勝帮蟠踞邊境 軍警團均往剿
孫縣長電話調隊防堵

巨匪局勝和平等在海營盤三縣之交叉點異常猖獗於月之十七日曾在遼河口綁去漁夫十餘名及巡護漁船之隊長某亦被擄去現下在海界之六區二道邊及盤界大小楊城鋪一帶本城孫縣長以邊繳匪異常關心於月之十九日特用電話將駐析木城之警務大隊長淩秉勳調回即刻令其帶迫擊砲步兵隊馳赴六七區邊界防堵云又牛庄千部並六七區自衛團亦於同日前往在此基本隊守邊我邑可保無虞云

馮督察員赴八區

本縣警務監督處督察員馮緒三現奉當局之命躬赴八區調查某項案情聞此項事件須經三五日方能竣事云

出席警備會議 分局長歸來
討議保護道路

本縣延鐵道線之警務分局長即奉鞍山警署照會屆時蒞鞍參加警備會議各節曾具前報茲與會各分局長等現已聯袂歸來其會議大致爲預防胡匪擾害線路凡附鐵道之兩道應由該管分局長速飭當村村長按時修墊勿令大車軋成溝渠致礙剿匪之路至各區自衛團應重新改編分爲防守游動兩組輪流替換各村連絡呼應俾匪人等不敢在鐵道附近逗留云

開通

精神病勃發 持刀砍六人

開通郵政局職員梁某在局充公頗稱勤愼並無勃谿並其他宿私前自覺五內不舒鬱結難消以致請假回家靜養數日昨十七日自覺病勢稍減乘以人少事忙職事爲念故回服務當於窗口賣票無人購買之際其之十數年舊精神病勃發不知由何處得菜刀弄手將其局內同人蕭某郵差一併砍傷奪門逃逸伊見室無人復晉局長內室將局長太太及兩少爺小姐均行砍傷其時被傷者逃外已被鄰近報警將兇犯綁縛送局傷者就醫究竟是否有性命之虞尙不敢擬至其事之發動主因爲何一俟訪明再錄

營口

奉省令籌備夏防

縣署頃奉省署訓令現以春過夏來轉瞬青紗障起關於各縣之夏防關係重要亟應籌備以免臨時失措特通令各縣長對于夏防速爲籌備開揚縣長已遵照辦理云

梁署長注意治安

本埠第三分署梁署長現查管界商戶林立誠恐保護不週故昨通令各分所長夜間派警數名至各要路梭巡外特躬親抽查以重勤務云

張隊長升任局長

本縣警務第七區分局長顧賓東因事去職所遺之缺以步兵中隊長張蘊山前往接充按張氏以前曾任岫海剿匪游擊隊指揮及本城警察第一區區官教養工看守總隊長等諸要職對於剿匪饒有武力此番經縣局長委張氏長七區警務堪稱通宜人材云

孫縣長請假養疴

本城孫縣長近因政務紛繁以致政躬違和爲求速健計已向省公署請准病假兩星期到湯崗子靜養故於十九日午帶隨從一名乘車赴湯往對翠閣溫泉以資休沐是日到站歡送者有大道廳官內務局長教育局長警務局總務課長行政課長王秘書長前任劉督察長等十餘名按孫縣長係積勞過度致身體不豫據西醫關鴻勳云孫縣長之疾類似神經衰弱若靜養十餘日可占勿藥之喜云云

旅順

募集交通 宣傳標語

關東廳保安課爲謀交通安全先前曾撒佈傳單懸賞募集交通宣傳標語其結止期原定爲月之二十日今復行延期至六月十日爲止望有特別著作宜傳標語者速々陳出受賞可耳

批示

◎奉天省公署

△曷慶昇　呈藉勢霸地請保原業由批查案經法院三審判決執行交地如果張劉氏霸地不交仍向法院呈請核辦也

◎奉天實業廳

△新窰業公司總經理陳維明　呈請遼陽縣大窰村及張家溝兩處粘土鑛山批查張家溝鑛區方位角度雖合但面積應改爲一百〇五十一畝〇五厘二毫鑛區丈尺三號至四號應改爲九十七丈五尺大窰村礦圓面積改爲四十一畝五分一厘五毫圖內均蓋呈請人名章方爲合格仰即更正呈核

◎奉天市公署

△王華三　呈請建築許可證由批查大門南臨胡同應照舊基縮修東退三尺西面與北首房墻取齊與修仰即遵照

◎瀋陽警察廳

△人力車業工會　呈四月份應支欵項數目由批查屬相符收准備案

△馬車業工會　呈市內馬車殘破茲以招商獨家修理等情由批仰該會直接與車主自行商酌辦理可也

◎瀋陽縣公署

△王傳山　呈前任村長唐德欽無故被誣等情由批業經取保候訊在案仰即知照

△王金鐸　呈地照匪掠請補發由批候該管警署查明呈報再奪

△楊子洲　呈李萬祥被押懇就醫由批候函知看守所撥醫調治可也

△楊士屯村長張忠等呈保釋無辜並懇發還原繳槍械由批現在偵查期間礙難發還查明再奪

咳嗽病最良新藥絕對有效
咳嗽靈

咳嗽靈」係日本佐賀縣藥物學專門大家、橋本五四郎先生數年苦心研究、醫藥發明裕品以成之者、專治傷風咸日咳嗽、時令流行咳嗽、四字嗽嗽、肺病、咳嗽男女老功常年咳嗽、百日咳嗽、痰季哮喘、其他一切咳嗽、莫不立刻奏效、如神

發代理店
總發行處　大連市平和街四八番地
(西崗菜市東大門前)
德記全棧大藥房總理康道笵長
電話二一一二八五番
振替大連四四七六番

各地代理店　營口中西藥房　興利藥房　遼陽義和堂　奉天金城藥房　大德生　哈爾濱寰球藥房　撫順義和謙　安東利安藥房　開原全生堂　吉林五洲藥房　長春遠和謙　中西藥房
大連市監部通　華泰藥房
大連市奥町　華西藥房

三慶舞臺

大連露天市場西　(電話二一二九八)

早價　樓池二毛　邊座一毛
晚價　樓池四毛　池座二毛　後排邊座一角

大同二年五月廿二日午後一點ト五半止

小蓮芳　王秀榮　小艷卿
小樵艷　張樂三　張云成　劉喜有　安洪陞
廿四孝

方寶成　筱桃花　金鳳仙
王連貴　劉喜仁　吳月山
高興樓　小索子　張金祥
全武行　**美鳳樓**

王秀榮　金鳳仙　花鈴霞　**王金香**　筱連芳　小艷卿　小艷樵
李雲香　金元寶　任振明　王玉海　靜連貴　闞天林　杜福海　程小樓　趙宗瑞　洪恩
金鳳仙　張三樂　小魔正　孫寶山　小香子　張壽山　王振宜　小香子　賈佩臣　田清奎　王玉香　小金銘　張云成　史鳳鳴　榮錫三　安鳳山　王連貴　侯月亭　張金祥　張一樂　小魔正
六月雪

星期三晚七點開演十二點止

小艷樵　劉慧琴　張樂三　張雲成　劉喜有　安洪陞
訪蘇州

王秀榮　筱桃花　金鳳仙
王連貴　劉喜宰
高興樓　小索子　張金祥
狀元圖

小艷樵　金鳳仙　花鈴霞　**王金香**　方寶成　筱艷卿
吳月山　金元寶　任振明　王還貴　靜□□　闞天林　杜福海　程小樓　趙宗瑞　洪恩　金鳳仙
王玉海　張三樂　小魔正　孫寶山　小香子　張壽山　王振峰　小香子　賈佩臣　田清奎　王玉香　小金鈴　張□成　史鳳鳴　榮錫三　安鳳山　王逈貴　侯月亭　張金祥　張三樂　小魔正
〔文武代打〕**龍**三本**鳳**四本**帕**〔眞刀眞槍〕

請服 山得爾彌地丸

五淋二濁腫痛危險不幸而患之實爲不可告人之隱病法國彌地藥廠有鑒於此爰採精粹之藥料製成山得爾彌地藥丸患淋濁者依法服之無論病症之久暫腫痛之輕重非但痛除腫退指日可期抑且濁止淋通永不復發但有須請諸君注意者即山得爾彌地每丸之上均印有(MIDY)爲記無此記者必係僞品、全國各地中西藥房均有出售

上海江西路三六七號　華商新華行獨家經理

法服　初服每點鐘一丸歷兩日夜不息以後五天每天服四九

注意

春明大舞臺

大連西崗世界館前同昇舞臺舊址(呼出電話八八八六)

陰曆四月廿八日星期一早一點開六點止　(早價)包箱二元・樓池四毛・邊座二毛

張云亭　喜彩琴　白少亭
宋玉杰　梁寶祥　劉振山
楊學增　王瑞芳　李慶長　葛長山　張義泰　李鳳來
殺四門

袁慶順　袁菊仙　王奎英
梁寶祥　王連會　韓文玉
周洪斗　芦樹山　陳永祿
黃愛玉
上墳

李華我　喜彩蓮　**喜彩春**　麻紅子　翟鳳仙
吳彭彩紋　喜艷彩霞　喜香玉　晚奎英　王云升　吳双林　李金喜　劉小舫　王
徐德才　芦樹山　小劉二虎　劉義長　崔順全　葛長江　喜彩鈴　袁鳳仙　李鳳來　周洪斗　孫玉林　蒙興成　倪萬本　宋玉杰　董長山
〔拿手京劇　佳北賓事〕全**槍斃老**本**媽**〔表演有特精維〕

晚七點開演十二點止　(晚價)包箱三元・樓池六ヽ・邊座三毛

張云亭　白少亭　楊學增
宋玉杰　梁寶祥　劉振山
袁慶順　王瑞芳　李慶長　葛長山　張義泰　李鳳來
張定邊

王奎英　袁菊仙　王小舫
王運會　翟鳳仙　吳云升
喜彩霞　蒙萬成　袁鳳仙
錯占　**鳳凰儔**

喜彩蓮　劉金鈴　喜彩蓮　**喜彩春**　喜彩琴　李華我　麻紅子
周洪斗　吳壽彭　韓文玉　喜彩艷　白少亭　張云亭　袁慶順　梁寶祥　劉振山　王瑞芳
倪興本　小二虎　蕭樹山　李鳳來　崔義全　劉順江　晚香玉　張義泰　楊學曾　宋玉杰　葛長山　劉心長　孫玉林　李雙林　徐德才　董長山
〔全好戲詞佳插均穿情善完〕全**忠孝節義**本〔眞刀眞槍文武代打〕

春日遊記

（奉天同文商業學校學生 白萬昌）

四時之中、夏天最苦者是熱、冬天最苦是冷、惟春居冬之後、居夏之前、爲四時之首也、寒暖適中、百物皆於此時滋生、此最寶貴而難得之時也、然一年之中、爲春日者僅占四分之一、大好之光陰、轉瞬即逝、最神速而無情之時也、暮春之時、爲各學校放春假之期、予與三四學友、閒遊於春郊、是日也天氣清朗、惠風和暢、桃花如錦、楊柳如絲、春水綠波、草皆碧色、杏花含笑、土山皆青、攜手閒行、心中甚樂、友人告予曰、此錦繡繁華之景、不可多得也、予不知今已爲春暮乎、吾恐異日重來、此紅紫芳菲者、皆化爲黃葉矣、即聞其言、不覺愀然以憂、惕然以懼也、故歸而記之

我所最愛讀的一本書

（新京私立萃文女校四年級李蘭芬）

我們大家都愛讀一本書、是什麽書呢？你猜々看？好嗎、我最喜歡的、就是小朋友、我想諸位都願意讀的、連我也願意讀、因爲他的內容、很好、裏面有故事有謎語、有新詩、有歌謠、有唱歌、有新劇、有笑話、有很多的我也說不盡了、越看越愛看、我沒有事的時候、就把他拿在手裏、如同好幾位朋友、和我玩耍、我有事的時候、就把他放下、我把他當做好朋友一樣、一天到晚也、不苦惱

用功的好時期

（小平島普通學堂四女劉桂芬）

很冷的冬天、現在已經過去啦、暖和的春天來了、我們是最可喜的事情啊、我們每天早晨要早起來、到海邊去呼吸一回很好的空氣、吸到我們的心裏、我的心裏非常快、我們再看看山上的綠草、現在已經發芽了、很覺快活、像這樣的春天、我們要是不用功、不是連花草樹木也都趕不上了麽？

星個浦遠足

（大連西崗子公學堂高等科第一學年悌組陳興華）

本月二十日、本校高等科學生全體、向星個浦遠足去時人很多、非常忙碌、有如摘棉花之勢、見日人女生、約三百餘人、亦來此地遠足、路經聖德街公園、觀見園中之花草樹木、頗有春天的景況、對面即是下島商店廣告牌、儼然壯觀、沿大道向西行三里之遙、遠望一片白氣、殊爲驚訝、臨近視之、纔知是水源地之噴水池也、復前行里許見道旁有隙地平曠、乃久聞其名所、賽馬場、又行片刻、面迎星個浦公園、由中門入、見門旁有兩個石花盆很是可觀、見園內遍地上青草爭碧發綠的小芽、實令人可愛、園臨海北岸、現時海水正是退潮、趕海之吾等行至海岸空曠之地、先生曰、或遊覽園景、或吃飯、均可隨意、然不准折枝損花、以免防害公益、我和同學高君同在一處用飯、後我二人在海岸水淺之處、捉魚甚多、盛在水瓶、復在沙岸上、臥坐休憩、仰見朗朗青天、茫茫蒼海、天水接連、大令人意曠、忽聽先生鳴笛、我們便聚在一處、排列成隊、隨從先生由原路而歸矣

滾滾怒濤中幾個兒童

（扶輪十校六年級生 韓學仁）

我曾記得在民國十三年、某月、某日的晚間、滿天黑雲、低飛壓海、濛濛闇闇、咫尺不相見、忽然有一隻小船、飛也似的、奔向東去、僅在電光一閃中、瞥見這般的形兒、這船容積不滿百頓、船名叫做肯羅、曾有一塊橫板在船尾、寫著的、但現在已經剝落去、連名也尋不着了、那所在的地方、夜是很短的、不到五點、天便亮了、但雖係天亮、又怎麽呢、風是越發緊的、浪是越發大的、那船上面就只有四個小孩子、一個十五歲的、兩個都是十四歲的、還有一個黑人的小孩子、這幾個人、正在拚命似的把着那舵輪、忽乓的一聲響起來、只見一片狂濤、好似座大山一般、打將過來、那舵輪把得不住、陡地扭轉、四個小孩都擲向數步以外了

出世四月之小友造像

昨夜的夢

（梨樹縣立第四小學校高小一學期 劉文會）

昨天的晚上、在電燈發光後兩個鐘頭、我的功課已經溫習完畢、覺得身上非常疲乏、便臥在牀上、忽然到了一個所在、似乎像一座什麽宮殿樓閣、巍々高聳入雲、朱色大門、儼然形出一種莊嚴可畏的樣子、四外和花草芬馥、香煙繚繞、又好似別有一種天境、朱色大門上、橫懸着一塊金字額匾、隱約的看見有『太虛幻境』四個大字、這時忽然引動我的心機、不由的想起紅樓夢的故事來了、記得有賈寶玉幻遊「太虛幻境」的一段、當時以爲作書人憑空沒想、豈知眞有個「太虛幻境」、我今天竟親身到了此地、那時賈寶玉一入「太虛幻境」一遇見了秦可卿等等的人間所未有事情、使人非常的美姦、今天我既然到了這個地方、非到裏邊探探他倒是怎樣一個所在、或者也像賈寶玉遇見什麽卿等等的事情也未可知、我壯膽子了、一直往裏走、剛走到朱色大門的前邊、忽然從裏邊跑出一個紫面獠牙的惡鬼、手裏拿着一大棒向我打來、只聽得嗒的一聲、把我嚇的一抖擻、睜開眼睛一看、原來是小弟弟打老鼠、把我從夢中驚醒

二

（梨樹縣立第四小學校高小二學期 賀武先）

在昨天晚上、天空中陰雲瀰漫、不多時、狂風暴雨、下個不住、吹個不停、我也沒有溫習功課、躺在牀上、恍忽忽就入夢鄉了、忽然走到一條大河岸上、看見河裏有許多老老少少的百姓們、不記其數、在水中漂浮着、毒蛇怪獸、都來捉咬、也沒有個救命的人、吓得我就驚醒了、細想我這夢中之事、原來是我心中之事、衆老少百姓在河中、就如我們滿洲的人人在水火之中一樣、四面野獸來捉咬、就如同各國來欺侮我們、現在我們大家要再不努力奮鬪、恐怕我們這燦爛的新國、要變作列强的魚肉了

撐得肚子痛你要埋怨誰？

（奉天省立第四小學校高四十五級生王汝興）

阿哥和阿奎都是個極可愛的小孩子、他們兩個十分相好的、同住在一個村中、白天都是在一起玩、非常的睦和、到晚要睡的時候、方才回家、不然總是不離、一日、阿哥阿奎、玩得厭煩了、想到郊外去散步、禀明母親後、就牽手而行、此時正是春光明媚的時候、郊外的景緻格外光彩美麗、二人喜得手舞足蹈、走到一個樹林中、阿奎看見有許多梅子、就隨手摘了些和阿哥吃、越吃越愛吃、阿奎就比阿哥多吃了些、不一會撐得肚子疼了、起來反而埋怨阿哥不加限制、阿哥說道、『你自已撐得肚子疼埋怨誰？』阿奎疼得難忍、幾乎都落下淚來、阿哥也是沒法、正在進退兩難的時候、忽然來了一個樵夫、問他們的原由、阿哥就一五一十的說給樵夫、樵夫看了看阿奎、對阿哥說道『你看他疼的什麽樣兒了、不好我把他送回家去罷！』阿哥說『謝謝您！』於是樵夫背着阿奎回他家去了、到家裏阿奎的母親非常感謝樵夫、並且還以錢酬謝、那樵夫也不受、便去了、後來阿奎隔三四天才好、但是此後、對於阿哥、不似從前的親熱了

青年要重節儉

（縣復第二區東姜屯村立第十七小學校四年生杜善富）

什麽叫做節儉呢？就是衣裳不必過於華美、只要可以着得暖就夠了、食物不必過於豐滿、只要可以吃得飽、就夠了、居室不必過於廣大、只要可以住得人就夠了、用度不必過於奢華、只要可以用得足就夠了、但是現在一般的青年、仗着父兄的餘蔭、衣必錦繡、食必珍饈、居必大厦、用必華麗、吃喝嫖賭無所不爲、不數年間、祖宗遺業盡歸烏有、這時受凍受餓、誰人憐呢？唉！老年的人、不久於世、若是家境寬裕、穿點、吃點、用點、也未嘗不可、獨是我們青年的人、來日方長、現在雖然有些金錢、也不可但顧目前、不圖其後、享一時之快樂、遺將來之痛苦、所以青年的今日有穿、有吃、有用的、也必要打算老年也有穿、有吃、有用才好、能像這樣、老年不但不能受貧、就是青年的時候貧、老年也必能富、節儉的益處、是何等大呢？青年們！好不重節儉嗎？

二

（縣復第二區東姜屯村立第十七小學校四年生于振財）

人當青年的時候、不好不節儉、怎麽說呢？因爲節儉、是致富的根本、青年若能節儉、就是現在貧、老年也必能富、青年若不節儉、就是現在富、老年也必貧、這樣看來、青年們！那好不重節儉呢？

三

（縣復第二區東姜屯村立第十七小學校四年生鮑毓敏）

節儉是致富的根本、能節儉的富、不能節儉的貧、乃是自然的道理、什麽叫做節儉呢？就是穿的、吃的、用的、都要儉省、但是現在的一般青年、穿的、吃的、用的、都不儉省、現在穿錦繡、吃粱肉、用華美、後來老年、竟沒有穿、沒有吃、沒有用了、唉！青年們！如其老年受貧、何若現在節儉呢？而且能節儉、老年不但不受貧、還能致富啊、這樣看來、青年好不重節儉嗎？

春天的快樂

（嶺前普通學堂四年男段世發）

現在已經到了春天啦、天氣也漸漸暖和了、山上的花草樹木、都發芽開花了、開的花顏色都不一樣、而且樹上的小鳥兒、也啾々的叫喚、我們心裏眞是快樂得很、所以春天的景緻、是一年中最賞心快樂的呀

二

（嶺前普通學堂四年男劉延庚）

現在到了春天、山上的花草樹木、都長得很茂盛、屯子裏的杏花都開了、桃花也開了、天氣很好、不熱不冷、田裏的莊稼、現在都好發芽了、遠々的看著好像是一片綠錦的樣子、實在春天是很快樂的啊

三

（嶺前普通學堂三年女郭香若）

現在是快樂的春天、你看桃花和杏花紅艷艷白皚皚的開了、可愛的小鳥也唱着美麗的歌、眞是好聽呀、各地方都有花的香氣、各地方都有草的芬芳、春天的一切眞是很好極了、我們在放課的時候、帶着幾個姐妹、到樹陰下去講故事、或者到地裏去掘菜、再不然到海濱泛起小船、姐妹坐着消遣、眼望個個山島、無邊無限的海水、我們看了說不出什麽滋味、偶爾吹去一陣香風到臉上、我們姐妹幾個況醉了

四

（嶺前普通學堂四年女郭淑貞）

現在已經到了春天、山上的草木也發芽了、各樣的花都好開了、杏花也開的、豔色是很好看、現在的天氣很暖和、春天的雨、就叫做杏花雨、春天的風、就叫做楊柳風、海清如鏡、山綠似錦、海裏的船來來往往、有打魚的、有拉網的、都忙箇不了、這就是春天的快樂啊

五

（嶺前普通學堂四年女林貞賢）

現在已經到了春天、看看山上花草樹木、都開花了、有紅的、有白的、和樣樣的色都是十分好看、所以覺著十分清爽、小雀和蝴蝶都飛來了、有大的、有小的都來看花兒、春天實在是快樂的呀、農夫也忙起來了、種包米和高粱樣樣的、漁夫也是如此、在這快樂的春光中、準備着船隻與網罟、好開始他的打魚

六

（嶺前普通學堂四年女郭春蘭）

現在正是春天、天氣很好、園中的樹木、都開花了、種的青菜也都長出來了、山上各處的草花、也發芽了、還有農夫在地裏種地、漁人在海裏泛舟、我們若是站在高山頂上、遠望海上來往的船、雪白的帆、好像一籠瀑布、西看那四面的景緻、山青水秀、風景可愛、這眞是春天的快樂啊

猫語（兒歌）

（蓋平初中十五級李成海）

樹葉兒青、竹葉兒黃、三個猫兒談家常、白猫兒說、我的身體生得好、吃的白米飯、喝的人參湯、夏天水閣涼亭去乘涼、冬天暖閣暖牀去聞香、我家小姐特愛我、任我睡在她的床、花猫兒聽了旺旺叫、我的身體生得好、吃的白米飯、喝的鮮魚湯、夏天高樓頂上去乘涼、冬天火爐旁邊把我藏、黃猫聽了眼淚汪汪、我的身體生得醜、吃的粗米飯、喝的洗碗湯、夏天扁豆棚下去乘涼、冬天鍋門裏做眠牀、遇着懶姑娘來燒火、把我的鬆鬆燒的精光

記春天早晨的風景

（復縣第二區東姜屯村立第十七小學校四年生任金玉）

我在春天早晨的時候、起來到操場上去遊戲、看見許多草木都發出葉來、色兒青々很是可觀、又見小鳥三五隻、在空中、飛來飛去、叫個不休、飛的樣子很好看、叫的聲音也很好聽、空氣新鮮、景清幽、身心覺得很快樂、春天早晨的風景、有多麽好呢

各省馳名斷癮聖藥

康機戒煙丸

斷癮神速　毫無痛苦　輕者兩瓶　重者半打　保險忌絕

此藥性和平保無流弊無論新舊煙癖男女强弱保險平安戒除飲食加增精神爽快作事如常丸粒精小携帶便利清血解毒無上特品凡經嘗試必知名實

價目　每瓶六中粒入　每瓶現洋貳圓　每打現洋貳拾圓

特告　新製小粒乙種六十粒入　每瓶現洋壹圓貳角　每打現洋拾貳圓

總發行　奉天小南門裏大街路東樓房　蔭華大藥房

外埠代理　安東 東發增　遼復 春堂兄弟藥房　大生東瑞祥　泰干金聚信仁堂　本溪祥豫　昌協盛廣　遼陽 義和堂　新民 大德藥房　昌圖 厚生醫院　吉林 泰耀庭藥房　吉林 毓生中藥房　西安 濟生藥房　大石橋 衛生復　華泰藥房　大連 德記藥房

鈔票低利放款　土地家屋賣買仲介

大連市丹後町貳拾五番地　池田組　電話三三七三番

四經路　瀋陽有聲電影院　七緯路

五月廿一日星期日至二十四日星期三

巴拉猛片廠一九三三年最新藝術偉大結晶

薛維李阿雪妮（女）卡里格蘭（男）合演

蝴蝶夫人

充滿東方文靜甜美的情調　描寫黃種女子的純潔熱戀　尖端批判西方男子的薄倖　分野歐亞婚姻觀念的歧點

徵文啓事　綜觀全片、導演之手挽、情節之動人、配景之美術加以劇員表演之成功｜尤難以西方人而能化裝表演數稱神秘東方的個性、的是堪可頌贊的是近年來銀壇上最偉大的出産品、所以我們茍爲藝術的原故、應當爲本片而吶喊然而我們得認淸、黃金國所產出的那類描寫東方故事的影片、多少總舍有些徵異樣的態度、所以値我們來討論的諸君倘賜大文、敝院敬當酬以肖次三名兒票數張以增與趣、五月卅一日爲藏止收稿時日、瀋水文友、請賜高論

大連雙興隆廣告

啓者本號開設在監部通已歷多年專辦東洋各種雜貨無不搜羅齊備早爲各鎮顧主所盡知當此春去夏來正宜暢銷各貨之際本號東洋早遺有專員應時採辦適用各貨目下已謂齊備不但取價低廉並且諸貨尤稱優美[illegible]蒙台駕光臨或通信委備無不竭忱歡迎

營業目錄　台布、毯子、磁盆、鏡子、時計、磁器、汗衫、手套、化粧品、衛生衣、禮帽、草帽、便帽、毛線、暖瓶、仁丹、各種膠皮鞋一切應時雜貨種類繁多不及備載

本號謹啓　電話四八二三番

遷移廣告　漢醫孔抒堂　新移會雅樓院內照常應診　大連西崗福德街四番地　借用電話七六〇一

同德藥局聲明　敬啓者同德藥坊因舊東等無意前圖將原納之倍加資本如數撤出完全與鄙號脫離關係此藥坊概歸鄙人執掌資本從新整頓照常進行恐未週知特此聲明　大連西崗街一百〇三番地　同德藥坊主任呂作柄啓

介紹名醫　啓者茲爲小號內寓漢醫徐鳳陽先生甚精岐黃之術在小號寓住多年屢見先生治病多有奇效活人不勝枚舉因回家過年今春被鄉鄰有病者纏絆延至今日始回連恐未週知特登報端爲有病者之介紹焉　西崗街　福海棧主人謹啓

請看注意

西德泰延長賤賣廣告

本號減價期滿仍行薄利多賣前由西洋定織眞正毛呢嗶嘰現已大批運到定價異常低廉欲備單夾衣料諸君請速惠臨

大連監部通七十七番　電話六四五九　八五九四番

肺病吐血去根藥出世

▲肺結核專門研究家趙羨忱大夫發明

此藥專治青年男女老幼三期以內肺病久咳成勞大口吐血痰中帶血面黃肌瘦危在旦夕肺癰肺痿五勞七傷咳嗽痰喘經年不愈速購此藥不論何種肺癆輕者一料極重者二料保險去根每料十四元病者凡服此藥大便色黑是眞品否則假冒外城函詢症候附郵票四分答覆

總售藥處　奉天大西關月窗胡同門牌一七二號　精業堂藥房

代理店　大連 華西藥房　德記西棧　振興藥房　同德　遼陽 永峰源鞋店　振太興錢莊　公盛源油房

大連新昌號紬緞莊廣告

新由産地大宗運到適合時代之富春綢瑪璃綢呢絨毛織物品及諸寰球雜貨無不羅集完備定價唯一低廉「又附設各種提莊綢緞」概照原碼再打六扣以供各界之需求惠顧諸君光臨從速

大連市平和街卅番　門市部電話三八四七　批發部電話長四九〇四番

MULFORD FOR THE CONSERVATION OF LIFE LABORATORIES

益體母

唯一滋補聖藥

每屆冬季　尤應人手一瓶

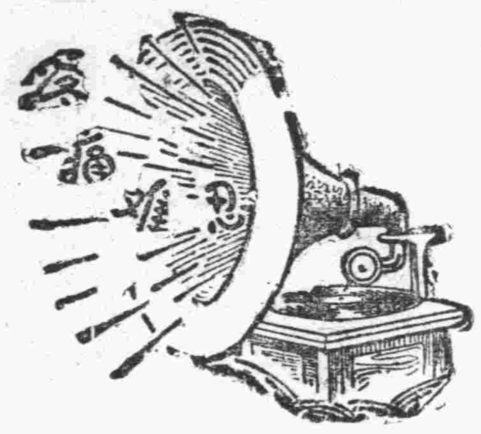
身體稍健者尚須調補、如患咳嗽肺病、尤宜服用益體母、益體母強身療損、補治兼施之特效、早已證明、服過者類能道之、著名西醫更樂予介紹、純益體母功能強身療損、紅潤顏容、義怪益體母專治傷風咳嗽、初期肺病、

各大藥房均有經售　美國茂子凢學廠監製　美商老晉隆洋行有限公司經理

各埠大藥房均有代售處

◎謹告◎　夏令各種新品　全部到齊　定價低廉

大連市奧町　瑞康百貨店　電話 門市部長六九五六　批發部六四〇八番



腎病留聲機

某嘗患風濕骨痛、腰痠背痛、手足麻痺、痛楚萬狀逢人便道、人譬之爲腎病留聲機

蓋風濕骨痛之起、直接由於血液不淸、間接由於腎臟不强、因腎臟爲澄淸血液之所也、欲防風濕先須强腎、欲圖强腎、請服第威德補腎丸

各大藥房均有出售

第威德補腎丸

香港母親讚羨
嬰孩自己藥片
治愈其兒出牙疾病

小兒出牙疾病華醫向不十分鄭重言之但現亦知道此時期不無危險而主謹愼是故有識之母氏應免避那些所謂安眠藥品因其有損無益故也惟用嬰孩自己藥片其質純粹其味甘美其性和平其效如神例如香港上環大道西三十三號黃秀珍女士亦施用此片奏効衆中之一也

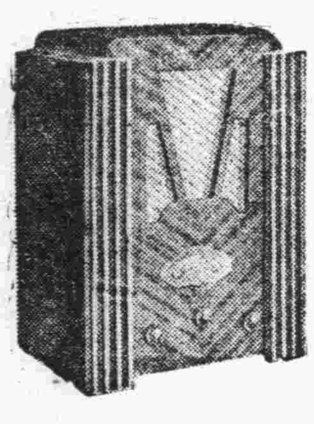
黃女士書云『小兒生後八月因出牙性情暴燥飲食不思幸素知嬰孩自己藥片善治此類疾病乃試投之果然服後煩燥頓減又服數次即復常態自是伶俐活潑肥壯可愛閒嘗服用一向康强是皆貴藥片所賜也謝謝』

嬰孩自己藥片係治療乳兒小兒腸胃出牙各症之專品各藥房均有出售或直向上海江西路四五一號韋廉士醫生藥局購備

每瓶七角六瓶三元五角郵費免收

美倫牌 留聲機·無線電

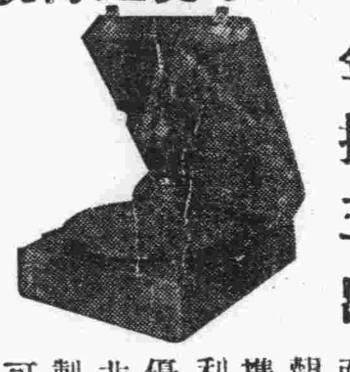
美倫五球無線電收音機



本器係用天威牌眞空球能完全聽得東洋各地之放送之豪華品

金五拾五

美倫牌手提宣傳號



金拾五圓

最輕便而且外觀美麗携帶便利音量優良絕非他等製品所可比擬

美倫大型優秀品

具有各大型蓄音器中罕見之美麗與發音淸晣等之特徵而價値僅爲八十五圓之最大廉價

端午節大賤賣

自五月二十日至六月二日

減價一成

請駕惠臨隨意參觀最廉價之優秀品皆顯列齊全且於賣出期中不惜犧牲於定價更減去一成

有權商標·責任發售

合資會社 **藤飯洋行**

大連伊勢町二七·電七二三二七番

双美人牌白粉之……潑剌化粧美與馥郁之芳香爲近代女性熱烈賛許

雙美人牌面粉

白色·肌色·水色·桃色

滿洲報星期副刊

發行所
大連市常盤町二九番
滿洲報社

論東北詩壇

（夢園）

據五月一日驥弟在冷霧週列上說、東北文壇的長詩、是受了于賡虞的影響、若討論起這個問題來、那是非常有趣味、張露薇先生便是于派詩的宣傳者、當時在東北一隅、崇信露薇的人是有多少呢！在過去的東北、這類詩的確是佔很重要的地位、現在它的勢力雖然漸漸消失了、但是它影響於現在東北的詩也是不少、這也可以說是于賡虞間接影響了東北詩、但是他影響的結果是怎樣、這正是我們應當注意的、現在我揭開歐洲詩國之墳墓、將死去的事實拉出一段來與東北詩壇對照、兩者的確是有相同之點、不論是技巧、表現

包特立爾(Baudelaire 1821—1867)我們若研究高蹈派的詩、都稱他是開山之祖、爲高蹈派的淵源、由馬拉爾審到會爾連、這是沒有特出的地方、爲我們可取、後來到了會爾哈倫、這是十分值得我們注意的、他的作品的確是有和于賡虞相像之點（並不是形式）我們若打開他的詩集、裏面是充滿了異怪、陰奇、黑暗、悽愴、鴉片、酒、女人的骷髏、鬼……一切都是使人戰慄的東西、他的詩集惡之華、到處全是一些不健全的美痕、污血、燐光、腐肉、他這種詩直接影響了比利時的詩人秀勞、美國詩人亞倫坡、英詩人洛斯帝、就是會爾蓮也是直接受了他的影響、我們若細心分析歐洲文學史、或文學論這些事實很容易找出

我們若再談于賡虞、影響東北詩壇的灰色詩、中國的惡魔詩人、他的作風與中國任何詩人多不相同、我們若是打開他所著之詩集、不論是晨曦之前、薔薇上的骷髏、或散文詩魔鬼的舞蹈、孤靈以外還有聖者與酒徒落花夢導、他取材與表現方面、多與會爾哈倫相似、篇篇中是羅列着、狂笑、惡魂、毒酒血尸、白骨、鬼、葬……也都是這些恐駭人的詞句、在灰色的沉默中並沒有一絲古老的微笑、心弦已銹……黑水……

若將于賡虞的詩和會爾哈倫的詩對照一番、既大有相同之點、會爾哈倫的作風便是高蹈派的代表者、于賡虞的作風影響了東北之後、那嗎東北也應有高蹈派產生才對、可是因爲時間和空間的關係、也有一種畸形的高蹈詩在東北詩壇上流行、這種畸形的發展、不可諱言的、便是東北缺少嚴厲的批評家來指導、若是這樣發展下去不久便要流入黑色深淵、走入死亡的末路、猶其是病入膏肓還自稱轉變東北詩壇的作家——驥弟雪竹——

現在的東北詩、怎樣看出它是高蹈而又是畸形的高蹈派呢？現在我將高蹈派的主張與特徵來隨便談一些、他們是極力反對科學、痛罵唯物論之機械觀念、莫理斯說「科學奪去了人類的神秘、純美和人道、我們非從科學手裏奪回她所偷去的一切不可、還要奪取科學本身的一切財產」呵！這野心是多們大呢！就是卜蘭也反對科學人生觀、機械觀、宜言科學破產、他們既然一口同音的反對科學人生觀、和經驗的唯物論、於是他們離去了唯物論便缺少了依靠、於是他們又反過來求自已、依靠自已、尊重自已、所以這派主要人物白雷便是極其崇拜自已的一個人、他說宇宙中之一切是在乎自已看作醜美的一幅畫圖

包特立爾說：「詩在詩的以外、毫無目的、也不能另有目的、除了爲作詩快樂而作的詩之外決計不是好詩」他極力主張詩是爲快樂而作的、爲遊戲而作的、除了遊戲之外、決不負有別的使命對於社會、宗教、習慣、制度……毫無興味、決不關心離去了人生、藝術至上、這是高蹈派的特徵

除以上所提到之外、就是他們在表現上、多注意技巧非常排斥現實的方法、他們取材全是一致的從黑暗的深淵中去追尋美、從污血腐肉之中、去找藝術、將醜惡與黑暗、作爲美覺的表現、惡之華盡可以代表了

惡之華的序文上說：「高蹈派的文體是富於才智、而包含複雜瑣碎意味之文體、也就儘可能的豐富語彙在思想上表現、從來不能說明之事物、在形勢上要表現從來曖昧而易消滅的輪廓文體……」又說：「若將對象明白的說出了、就等於減少了詩所得之享樂四分之三」

現在我已經將高蹈派的特徵介紹了一通、讀者對於這派的印象、一定更有深刻的認識、若是用這種前衛的眼光來觀查東北詩國、雖然有些相似之點、但是這些修養不足的北國詩人、既不敵高踏派的萬分之一、而又走入岐途

高蹈派已經死去了、被廿世紀人生的高壓、已經將他們深深的葬在墓中、但是冷霧社中還有一二位詩人、在岐途中狂叫追逐呢！搖着喪鐘的驥弟、撕着孝衫的雪竹還在招集與引誘別的詩人、我實在覺得別人爲他們送葬太可惜了、將來不知要陷落於什麼地步、北國詩壇、不知要被他們推入什麼不可想像的懸洞中

我噴着滿口的熱血、爲北國詩人高呼一聲

過去的東北長詩、眞如鄉下姑娘們的裹脚布一般、又臭又長、使人看了頭疼、現在雖一種新的轉變、但表現技巧仍舊是沒有走到正軌、如萍少君的探獄：

（原詩見五月一日本刊四面茲從畧）

這有力的表現、我們不能不感謝這是意外的收穫、但是在辭句方面還請萍少先生刻苦努力

若用這詩去比驥弟的、一朵巧笑、一朵眼淚、一朵歡笑、一注笑、一闌春風、一朵歡風……若按辭句方面比較起來、一朵歡笑當然要比一條皮帶修辭高一些、柔媚一些、但是人生的確是在伙計所加的皮帶之中、軟風軟笑、決對托不住人生汽油的惡味、總是使人編眉、一朵笑、一朵淚、能使人垂青的、而不過是迷人的香粉用些香艷的字句、招引那些缺少藝術修養的人、但是剎那的春風吹過、一切都要消失了

萍少君近來也倣效驥弟作風、我覺得丟了這樣的作家是可惜的事情、爲什麼全都願意去追逐那一剎那的香艷呢？

最前我也曾給冷霧寄過一個詩稿、後來我知道了、我寫的是不合於(外歐林)的調子又不合於驥弟作風、當然沒有採取的資格

驥弟的作風、是很容易模做的、你祗要將對象認清之後、用一種畸形變態的寫法成爲病態的象徵化、然後再香艷的「朦朧紗」將寫成的東西蓋好、使人看不大清楚、這詩便算是成了、我也曾經用這種方法寫過詩、最近我知道那是錯誤、現在成雪竹是得了這種妙訣、他學驥弟是學很像、試看在霧社未立之前、雪竹在滿洲副刊上發表的作品、與冷霧週刊的作品比較、前後是大不相同、現在和驥弟的作風、幾乎分不開了、這是很顯明的事實於這短小期間之內、雪竹完全被驥弟同化了

將來要受驥弟影響的人、恐怕是要更多、因爲這是很可能、而且很容易的事、或許今後東北詩壇才從裹脚條的形式中爬出、走入一朵麻醉的笑中、從臭氣彌漫中逃出、誤以安眠藥水當作了救喝的清泉

今天——五月一日——驥弟之論中國詩壇一文、在最後一節竟將雪竹與驥弟一並列入中國詩人之內、自認爲開發東北詩壇之新作家、這不是過於無禮的冒昧嗎？

驥弟若按自高自驕的評價來說、或可能列入志摩一多之流、但是現既論中國詩壇而竟洋洋得意的論到了個人這總是有些不相當的地方、或許驥弟自已還以爲是毫無愧色、不過讀者都抱着一種懷疑態度

若以我個人冒昧的觀查、驥弟的任何細胞也沒有興志摩對比的資格、就是去比他的學生夢家、想驥弟也要、「含着一朵微笑」帶着兩片羞臉吧！

婉如的詩、極其平常、我實在不敢再加什麼讚揚

今後我希望大家更要努力不要自滿、促詩花開遍北國不要忘掉了人生、表現的方法和材料是充滿了人間

本文對於讓弟、雖然有一點似乎過火批評、但是我自已是再三的審愼了、今後如果有理論文字、我於百忙之中還能勉强抽些工夫來和大家討論

五月一日
草稿於化學教室

一葉近詩

附來書

久客窮愁、五中益亂、栽桑已晚、蕭艾無功、屈平之身世、惟有行吟、庾信之才華、但工作賦、況復塵埋馬首、度隴興嗟、雨入車箱、及關生嘆、望雲而思親舍、知菽水之猶艱、行役而遠室家、嗟斧斤之益困、身非頑石、偏多展轉之憂、地異空谷、獨有寂寥之感、采西山之薇蕨、已擬終生、從南國之冬青、相期來日、春蠶未死、粗留一線之絲威鳳將翔、聊遺千仞之羽、知我好我、歌斯哭斯、茫茫未知、惻惻安極、謹上小詩數首、即希郢正

赴察前一日偕靖東夫婦及其公子同游頤和園十五首寫寄篁洲浣青輯翁一切故人

不是憐離別、仍思共宴遊、園經殘刼在、吾爲壯夫留、山影靜於夢、湖波涼似秋、玉瀾堂畔路、眞散異鄉愁

海棠開作雪、楊柳綠如絲、絕艷亭亭立、清陰裊裊垂、水鷗依遠樹、山蝶過隣枝、何處閒情緒、清簫一曲吹

雉堞排雲起、丹青映日開、直愁遺世去、眞覺御風來、闊敞湖全見、峰高路屢迴、因思堯舜樂、金粉倚歌台

石徑羊腸曲、迢迢似轉輪、百憂叢集處、千刼過來身、古壑半疑雨、山精欲攫人、寧知開眼界、高攬九州塵

曲閣留春暗、長廊對夏清、松杉夾道色、鳧鴨亂波聲、遠水自無極、浮雲何處生、千金如可買、寧惜愛山名

石舫西頭路、淸波漾稻陂、零星舊亭閣、憔悴好花枝、水藻深成繪、風篁韻入詩、流連拚久坐、芳草勝春時

眞意畫中得、立身千仞巔、湖波明眼界、嵐翠壓吟肩、破墖埋殘寺、荒陂擁廢田、松聲何謖々、應借吾詩傳

卻覺南湖勝、徐行趁好風、雲林青入畫、煙島翠浮空、橋下迴蘭槳、石邊試釣筒、回看愁萬歲、天半擁鮫宮

林際琤瑽響、尋聲得小園、石泉交作瀨、水竹自成村、菱藻浮波亂、藤蘿倚壁昏、碧桃花落好、憑爾問眞源

靜愛後湖水、殘山景更濃、臨流多泛鴨、近寺忽聞鐘、野色連千瓦、風聲冷萬松、何時西郭下、眞得寄游蹤

雲際双亭起、西山落我襟、千峰橫彩翠、萬木轉淸陰、啼鳥不知處、落花如許深、定知幽絕地、無客解登臨

一路濃芬發、丁香正惱人、草如花簇簇、石作劒鄰鄰、風日寒將下、雲山靜覺親、仍慚禪定力、長畫染聲塵

賈勇尋蘭若、攀崖危懼兼、海名通智慧、樓色尚莊嚴、敗蘚圍墻角、蒼藤上塔尖、淒涼懷象教、斷碣待誰添

殿閣矜新製、碑亭認舊題、宮鶯無一語、梁燕有雙栖、歡樂昔人遠、徘徊歸路迷、仍餘遺憾在、不得過西堤

風光雖自好、吾黨自多憂、故國經年別、明朝千里游、勞生同困蟻、泛迹愧輕鷗、搔首天涯樹、蒼茫問九州

近世詩應有之特徵

（夢園）

——寄北光的一封信——

北光君：在這五月天氣，櫻花和杏花開得這般茂盛，飛燕穿過柳陰，去點那蕩漾的清水，春是多們偉大呢？又是多們細膩呢？就是一線陽光，照着一粒微塵，都賜給人間無限詩意，春的柔笑，陶醉了詩人的迷夢，所謂詩人的，都沉醉在夢的鐵殼中但是外面的狂風急雨，已經打翻了世界，人類的哭喊，已吵亂了社會，血和汗汪洋在人生中，但是那些自認爲浪漫詩人，臥在迷夢構成的鐵船中，漂泊在人生的血汗中，還悠悠自得的聽那狂風暴雨中的人類哭喊，在他們耳中，還以爲是至美的音樂呢！藝術的使命便是享樂嗎？時代是向回奔馳，但人生總是演進着

近世詩應當有什麼特徵，可惜我實找不出一本相當的論著介紹給你，就是普通的詩之理論，竟是一些理想的預言，缺乏時代性，我眞不敢相信，我決不能用我所懷疑的東西，我介紹給你

現在我們所談的題是這般寬泛，究竟先從那一方面談起呢？因爲各國的社會背景不同，所以詩的反映，也有大不相同的特徵，我們若是祇提出是一國的詩來討論，這未勉過於主觀了吧！若是用綜合法概括一談，這又是顧大體不顧小節，我因爲時間與篇幅之關係，不能不犧牲一方面

文藝復興之後，歐洲文藝漸漸發達了，直到了十九世紀，自我主義興起，在歐洲文藝發展史中，又是一個新的轉機，由哥德和華茲華斯一直到拜輪雪萊，自我主義已經達到了極高峰，廿世紀開始，便是自我主義的失敗應着廿世紀人生的需要，便有近世詩的產生

十九世紀人民生活與思想和廿世紀的人民生活思想，是有這樣大的改變，我們已經從社會進化史，工業發展史，得了一種概念，我們又十分清楚的知道詩是社會的產物，由此我們可得一很正確的結論，近世詩的特徵是什麼

西歐各國的社會，與東亞各國的社會，的確是有不同之點，總之歐洲是先進的國家，亞洲是步步追隨他們，我們若求詩的特徵，在這些先進的國家中，比較更能給我們很清晰的證明，我們爲不落伍而更進一步的關係，還是以他們詩之特徵爲我們討論之目的

若在歐洲的近世詩中，來尋找它的特徵，那是很容易而且很顯明的可以找到，在這些工業極其發達的國家，鄉間人民多有向城市的趨向，去依賴黑煙彌漫的工廠生活，天天帶着黑臉，吃着煤煙，十字街上的詩人，對於這種生活，早就有一番深刻的認識，在他的詩中對於這種生活，也有很清晰的反映，勞動的血汗和失業的悲憤，不是近世詩中很顯明的特徵嗎？這裏也無需我引來一些空洞的人名和詩題，來證明我的理論，我們祇要涉獵近世歐洲詩，它們便很明白的告訴了我們，在工業背景人民生活之中，所產出的詩，多是血和汗的歌詠

東亞各國不是步步都追着西歐文明在進化着嗎？鄉村經濟已告破產，工業正在萌芽時代，這種詩也正在蘊釀，它的長成也在不遠了，祇靠一些時代先驅的作家們來培養

北光！不再談了，我要任筆，我敢自信，近世詩應有這種表現的精神，至於別的特徵，在近世詩中還有，不再談了

你的詩我已讀過，具有別種風格，這種作風我私人是很欽佩，祝你努力

將來如有工夫，譯兩首近世詩供你參考，以補我空談的不足

女一中文藝專號的短評

（介祺）

正因爲個人的意見不同，所以評論文是沒有絕對的定理，無味的衝突，胡亂的評語，這都是無聊的勾當，能借題發表個人的思想這方是批評者應取的態度，同時也便是我施用於這篇文的原意

眞的，北國文藝的創作，令人滿意的眞是不多見，尤其是有價值的作品，雖則東北過去文學的紀錄，使我們是不快意，但是最好是能跟隨時代去追求新的創造現在我很欣興的，在這寂寞的呼聲中居然有了「女一中文藝專號」與我們相見我因爲受了感覺的命令，很大胆的作一段研究，首先我應聲明的，就是時間對於我有不客氣的限制，錯誤的地方的確是有，自然，尙希諸君誠意指正

開宗明義先就全體而言，這次的確比第一期已有幾分進步，或則這是一定的道理，雖則還有幾篇令人不滿足，可是學生時代的作品，當然是難望其完美，現在先就幾篇可注意的作品，起始評論

我的理想中認爲較好的作品便是「可爲的死」因爲文學的眞義意是注重在人生尤其是社會的罪惡，可爲和他祖母這種可悲的恐怖，都是時代給他們造成的胡匪的凶惡，正是現在各處所流行的事實也就是最普遍的罪惡，我想至少還有人不知道他的可怕勇敢的可爲在胡匪的暴行下我終於替了他祖母的死還正是局部暗示全篇，無論如何，這種表現法是很有効力的，不過全篇的修詞不能說是完好，這雖然是細節，但是也應注意

「樂觀與悲觀」這是一篇散文，全篇的佈局可以說是很緊湊，筆致也很流利，雖則是平凡的論調，但是我相信對於青年也能有幾分效力，誠然悲觀是現代青年的流行病，青年的冷視人生，雖則背景是有相當的關係但是也有一部份心理的作用，如果能傾向唯心的修養，探求人生的究竟，作自我的解決，我相信悲觀病至少是能消去幾分

「寶兒聲中」這個命題是很好雖然也是時代的寫眞，但是我看這篇作品，的確有幾分勉强，也許是過度時代的形式，很多不緊要的敘述，致使全篇好的地方也受了影響，最後那眞意的表明實在是不大相當，每一個作品最好的表現能深入暗示，是因爲若把原意整個的表白出來，有時反使人感覺平淡

至於其餘那些較短的作品，也都很平常，雖則還有一兩首可使人注意的詩，但是都是沒有眞生命存在，於瀋陽

楊先生瘋了

（渭叟）

煦々的春風裏，帶來一縷斷續音樂的餘音，清脆而悽惋的韻調，眞是如怨，如訴如泣，如慕……這是楊瘋精着管的嗚咽，而述他離恨與地下的愛人雲的

楊瘋本是個飄洒少年，在中學畢業的那年，與雲女士由戀愛而結婚，畢業後他在本村岳村擔任小學教員，雲女士也同意和他度那鄉村生活，每値紅綠佈滿人間，夕陽銜在西山時候，常見着一雙儷影，手牽着手，同步在綠草茵上，親密的談笑着，歡樂的低歌着，實在使人羡慕，又使人嫉妒

上帝偏也這樣妬人，他們結婚不到五個月，雲女士因患肺疾而隕逝了，唉！這時的楊瘋，眞是婀腸寸斷了，當她垂危的時候，楊瘋會握緊她的纖手誠懇的向她鳴下誓除她而外不再另愛她人的

西村外一堆新的黃土，就是她留下的一點芳痕，雙雀山前，柳溝河畔，不復再見這雙情侶的足跡了

楊瘋一隻慘白的面孔，不時現出新舊淚痕，除上課外，從不聽他說一句話，露出一點笑容，有暇祗管坐着出神用乘晴寞，在夢裏有時還夢雲！雲！每天拂曉，太陽尙未出山以前，常有人在微吟狂笑的聲浪，由西村外的荒原上吹來，但是吟是含有悲的成分，笑是藏有苦的滋味

楊先生瘋了，嘴裏銜着一支管，不住嗚嗚吹出他辛酸之血淚，一天傍晚，新雨初晴，見着楊瘋，拖着鞋，禿着頭，由郊外彳亍走來，衣裳都已淫透，但他若無其事的，口中的管，仍不住長鳴和着蛙聲—蟲聲—愈顯得悽惋，愈覺着悲慘

春之神又降臨了，楊瘋的管更吹得響亮，幕中長眠的人兒喲！她該作何感想？

文藝消息

俄國著名革命詩人，迭棉彼得內氏，係生於一八八三年今年正値誕生五十年之紀念當一九〇九年彼用「普立得歐洛夫」之名發表其最初之詩，一躍而爲俄詩壇之第一人者邇來二十年間，專利用其詩才，參加社會主義之建設現政府爲表彰其功績，於四月中旬爲之開誕生五十年記念慶祝大會，同時由蘇維埃同盟中央執行委員會幹部會獎以俄國最高榮譽列寧章

悔的淚

敏影

外邊的天空黑暗得連一個小星星都看不見，這正是一九三二年六月十一日的夜半

一個整潔的臥房，充滿了燈光，靠在南面椅子上坐着的她，獨自兒沉思着，她對面正對着裏間屋的玻璃門兒，她可以時時的看見那鏡中的女郎，時而緊鎖眉頭，時而對他凝望，

使她難忘的一幕，又映在她面前了

天氣是異常和暖，她獨自兒在樓底下散步，忽然一個面目可憎的女孩子，慌忙的走來，一不留神正踏在她的脚上，這個女孩子知道自已冒失了，便含着笑想要上前道歉，而她竟毫不留情的說着：「你瞎了？！望脚上……」

女孩子失望了！紅着臉兒，底了頭，好像要說什麼似的，但是她不等她說就怒冲々的走上樓去了

她坐在自已椅子上，用紙擦着被踏的皮鞋子，心內覺着十分氣悶，擦好了鞋，隨手拿出一本書，放在椅子上，忽然兩個同學談話的聲音直入到她的耳膜

「蘭英太可憐了！每日遲到先生還要說她！怎會知道她每晨的工作呵！做飯，整理屋子，替嫂々代小孩，替哥哥打掃院子，晨光有限，怎能等待她？況且收拾只要大意些，便挨嫂々的責罵，哥哥的拳頭喲！」

「這令她求學就是天大幸運了，不過我很奇怪，她哥嫂怎能允許她求學呢？」

「也不過是爲的將來——」

「咳！眞可憐，一個無父母的孤兒！受盡了人間的痛苦！」

「不但在家裏，就是在校也飽受人們的欺負，看起來面貌也很要緊！」

她聽得出神了，連忙站起問着：

「惠姊！你說的是那一個呀？」

「你不認識！是新班的，在我家附近！」惠姊答

「一會兒上間操，你告訴我是那個吧？」她說

「可以的！」惠姊說着，一面走到了樓窗，惠姊忽然喊着：「靈妹！快來！她在那裏呢！呵！怎麼又哭着回家了呢？」

她忙走到窗前，隨着惠姊的手望下觀，她不由的驚奇的喊着：「呵呀！」「怎麼了？」惠姊問

她忙答：「不怎麼的！」

她回轉到自已的地位，她心內零亂得很，如犯了大罪一般，坐也不好，立也不好，想着：「我就是摧殘痛苦人們的惡魔呀！一個可憐的孩子走到那裏也尋不着人的同情，得不着人的憐愛，精神上肉體上的痛苦，無人了解，是多麼的可憐，而我這渺小的動物，也助紂爲虐的待她，是多麼的可恥！是多麼的殘忍！」

她悔得險些流出淚來，一種力量，使她急速的跑下樓去，她想着她應該拉着她求她原諒，並且聲明願意同情她做她一個知己，可是已經晚了，當她走到校門，她早已無影無踪了！她悵然返回教室！

現在她想起不由的緊鎖眉頭，對鏡嘆了一口氣，一對熱的淚珠便流下來了這是她天眞的表現悔的淚

現在她更是悔無可悔了，因爲從那天起她永未來上學，惠姊說她家已搬到外省了！

她這顆悔的心，永未使她知道過這是她平生的一件恨事！

題袁潔珊呂郵鈕園圖

（一葉）

代北江師作

管郵高風不可攀，東來猶喜見袁安，閩中恰有廻文手，親種閒蔬助冷官

儒術文章世所尊，更堪名德重閭門，何人爲寫柴桑景，落日疏煙下呂郵

征戍遼陽異昔時，柴門煙景稱棲遲，好將栗里三秋色，畫出幽風七月詩

林下風標世罕逢，青裙椎髻自雍容，卷中似有歸來約，十月天寒種晚菘

買山何必白雲邊，但値清平共力田，更乞耆師傳韻事，幅巾藜杖著坡仙

偕隱誰堪擬孟光，荷鋤煙圃立蒼茫，披圖忽憶江南好，一徑新篁萬頃桑

六首各有意境情韻，而詩味淸迴，如嚼冰雪，不易得也

空中底伴侶（二）

（黃旭）

「踏進百花邦：
遊罷李花鄉、
賞過杏花村、
來到桃花莊、

◇　◇

欣慰且溫柔！
聽慧者忘愁、
盡情游泳罷、
春光難久留！

◇　◇

心花也怒放、
精神多清爽！
到處覽艷景、
時吸氣氛香！

◇　◇

昔曾心曲敘、
在此花國地、
今遍訪難逢、
眞使心傷悽！」

×　×

紫姑娘在小桃室裏發罷、突然聽得了那段曲聲、伊凝了一會神、叫了起來：

「那是誰個在唱呀？聲調好耳熟的！」

「管那些做什麽！你同我談談、紫姑娘！你眞能將給我找到一位美麗地朋友麽？男性的！」

「那是過去的問題了、不須再說、不好、小桃！聽得了麽？那首歌聲的前幾節還很快慰的、最後那一節却似乎是悲涼的了、那個唱者是在找朋友找不到中感得悲涼了罷！春天里一點也不要悲涼、我不願人家不快樂、並且那番聲音我是很耳熟的、怕是在找我不得的朋友底嘆聲罷？我要……」

「那干我什麽事？」小桃似乎有些不耐煩了「唉喲！紫姑娘、你倒靠不住！現在已經吃飽了我底點心、竟馬虎了我底要求：不顧給我介紹男朋友的事了！你這樣騙我是不行的呵！如再這樣、我就不快樂了！你也請走好了紫姑娘！」

「好罷、我正想告辭呢！小桃、但是你不要不快樂呵！春日間不要苦惱！再見！」紫姑娘說走便走、行動倒出了小桃底香巢再舞起來了、伊直奔向那歌聲的來源

輕風拂面、小桃又在點首了、然而她不是在歡送紫姑娘、似乎是在咒罵着伊

這回歌罷了的、是一個紅色的小影、伊在惆悵着之間轉了一下首、見到紫姑娘似乎同自已一樣尋找什麽般地舞了過來、伊底兩頰上的原有的焦燥地表情、頓時更換了一種愉快地色彩、有如伊在羅遭旱災多年的地方、一旦降下了不少雨水般地使伊欣慰起來了！伊首先向對方招呼着：

「喂！紫姑娘、你是我的老友小紫呵！」

那方才吟咏過的紅色小影果然是紫姑娘的朋友、伊也頗覺痛快、自已這一番鬧聲尋人的舞來、總算未曾空勞此舉、伊也笑着對答：

「呵、紅姊！一年未見了你平安哟！」

「謝々你！喲、我今年找了你三四天呢、現在之前、總也沒有逢到！小紫、你害我會訪得好苦啦！」

「我也曾尋過你呢……」

暫時沒有話、她倆緊緊地熱熱地相擁着、做了一度長時間地接吻

（未完）

寫給婉如和敏影

（醜姑）

敬愛的婉如和敏影姐姐：

平空裏、你倆收見了我的這信、在你倆玫瑰色的心房也許在　跳在癡在……　姐姐們！請你倆不要躊躇、不要徘徊、老實說：我是你們的同學、我是崇拜你倆很悠久很悠久的一個人兒、在過去——滿洲報副刊裏你倆的傑作——十足賦與我極深刻的認識、我曾有幾次勇氣要給你倆寫信、解决同校不相識的苦衷畢竟因爲沒有寫的本領作罷、我也曾說過自甘自棄這樣兩句話：「她倆的署名那時發現徵實在校裏、那時我去拜謁她倆」這樣的過去、將要把我陷入不可捉摸的深淵裏了！結果：你倆也是彼此不相識、這是我看過四月十七日和二十四日兩張副刊披讀你倆的通信、纔曉得的所以才引起大膽修信給你倆的動機

姐姐們！你倆此刻也許由聞名而走上相識的途徑了吧！也或許你倆是同級、再加厚認識一層、正在狂笑吧！可惜你倆不會把你倆識面的過程、公開在副刊裏、恐怕我的悶葫芦、要悶死到底吧！

姐姐們！你倆的詩和論著很容易觀察出來你倆的人生方式、精神若何的偉大！志趣若何的超倫！怎能不敎一個落拓人兒的我來欽佩和崇拜、假若姐姐們肯敎歧途上迷羊、得着你倆慰藉、憐憫的話、請你倆不吝氣賜知你倆是何級？何名？我很誠摯的忠實的跑到姐姐的面前、施以最敬禮、懇請做我人生的導師、姐姐們！不要悮會我、的確、的確我是舊禮教鐵蹄下的呻吟者、我的青春階段、早被牠摧殘盡了！姐姐！我已死寂的情緒、除非你倆來震蕩、恐怕不知伊于胡底了！姐々！我很誠懇的等着、等着你倆做改造我未來新生活的瓦匠木匠和泥水匠了！

我這樣要求你倆、最低、最低你倆要先猜想我是何級一定要使你倆討厭、我有苦衷、社會不允許我這樣——藉報章上告訴您——好罷！我給一個抽像的範圍吧！我在師校特點很多、我是住校這學期才轉來的、我的故鄉是距離瀋南三四百里的一個荒村裏、在我沒轉來這校以前、就很少過都市生活、所以在本班裏、有些同學時常呼我做『鄉下丫頭』「莊稼姑娘」的一類綽號、姐々！這些特徵、很容易使你倆找到我可是我對於您倆、祗是茫然！

姐々！我是時代下的落伍者也可以說是過渡時期的遺物、既沒有交際本能、更苦於文字的幼稚、祗能表現忠誠的赤心獻給你倆、這是你倆肯和我識面的話

我好像聽說第八級同學裡作家有幾位、大概你倆是那級的吧！不敢斷定、也不敢亂猜、請你倆要原諒

不作美的鐘聲在響着、下自習了！就此結束、不知我的宅——這封信——能否飛到你倆的眼前、還得明天託校役把它送到信箱裏

啊！思潮、心緒、永不會斷的、寫不盡的、就此擱筆了！祝您倆：

腦健

五月二日脫稿于自習室

按醜姑在附致編者函末、具名爲「鍾蕊波」茲因爲免一般讀者疑惑、且使受信人容易辨別起見、特予揭出、又作者言若在報章告述、社會不許、不知社會有何不許？既欲與不相識之同學通訊、豈有怯於發表姓名之理、嗣後凡類此種稿件、不附具眞姓名者概不披露、附此聲明　（編者）

給陪都二妞

（小鐵）

誰也怨不得、
那叫我赤貧如洗、
連年漂泊、
因爲你花一般的青春、
不堪長久的蹉跎！

◇　◇　◇

誰也怨不得、
我該自恨我愚昧
自負過多、
只信你無論幾年之後
全能不變的等我！

◇　◇　◇

誰也怨不得、
回想那本鄉時代、
歷々如昨、
不過往日所有的歡喜、
恐怕都成了罪過！

五、一四、投自朝鮮京城

郊外春遊

（女師中十八級　張玉清）

郊原徐步印蒼苔、弱柳垂金綠放綫、粉蝶穿花香戀客、枝頭野鳥訴春來

燕語鶯啼春日長、漁翁垂釣在池塘、柳陰鋪水輕風送、隔岸花分一派香

日暖風恬天氣清、柳陰深處有啼鶯、眼前無限三春景、萬紫千紅向我迎

雲淡風輕草徑通、杖藜扶我過橋東、深林靜坐聽幽鳥、經雨桃花繞岸紅

渾河遠眺

登車携友出城南、明媚春光帶笑談、曠野農夫耕隴上、草橋村婦提筐籃

沿路春光榆放錢、村莊溪水護良田、門前盡是多栽柳、惟有桃花景色妍

憑轅一路到田疇、大地春光景物幽、農婦傴僂拾野菜、犂耕隴畔盡叱牛

柴門犬吠柳含煙、樹繞村莊水繞田、桃杏花開爭艷麗、酒帘斜掛草橋前

拔花拂柳到渾河、野鳥沙鷗浴水波、兩岸行人尋渡者、漁舟放棹唱高歌

啓事

茲接駱毓生君函稱、所譯懷疑餘稿兩篇本應續譯、惟因學校（旅順工大）近有特別事故、無暇譯述云云、即希讀者諸君諒察爲荷　編者

朦朧中的悲哀（四）

（郭漱黨）

我看着這來頭不對、就見風使舵與其在熟人面前作高等聽差、還不如作生人面前一個下等奴隸、不知經過多少次要求、老李才給我、答應找事、前幾天他就告述我說薦到王局長那裏去、王局長和下世的老李的父親是同年、這幾年、因爲革命的高調、唱得還時興、官運亨通起來、居然作了稅捐局長、倘如這封信、眞如果差事成的話、可眞祖宗燒八輩子高香！像我們出外未久之書呆子蹲狗洞、弄窩戶、既會不來、得個一員司書、於願既已滿足、希望正唯其不奢、所以更相信這封信、可能的程度必不小

打開一看、圓滑的書記字、寫得是：

「李士大世講轉郭生知悉邇來粟少饑多、人浮于事、囑件本應盡力成全、奈以兩度減政、一再裁員心餘力寡、無可如何、俟有機緣、李當推轂！希少安勿躁可也！即頌近祉！」　王××啓

看完信、一團熱烈地々高興從腦袋涼到脚跟、失意的寒傖、翻來復去睡不着、墻上掛鐘的得得敲了幾下、好像告述人們的清醒、而昏黃的燈光、稱以蕭々的雨聲、愈形單調而苦悶！唔！我的父親我的母親喲！故園喲！總之、我想起了一切、一聲聲的嘻笑、刺到我的耳鼓裏、無疑地是老李和李太太在玩着呢、我想：有家庭的人們、眞幸福呢？那自然我如果有經濟力量能帶家庭、誰還願作天涯的浪子？哎！時遇乖舛到一百萬分的我、休說挈家帶眷、我一個人的生活、都不能維持、然而我懂得了！這「錢」的驅使我們喲！

「我怎麽會有錢？上馬、土匪？」眞的、我有心當土匪去了、然而、我配有這種勇氣嗎？我配有這種能力嗎？假如我不能又能怎樣呢？

這答案、還是答不出

雨大概是歇了、東窗上的紙有些亮意、我想、日頭大概出來了吧！一夜雖不曾合了眼、但也是神經刺激過甚的原因吧、今天起來又特別早、時鐘、還不曾打了五下哩？

吸一顆紙煙、二十枚一盒的、香得很！於是想起：

一、司令牌香煙　二、咖啡

一定、當土匪去、不我沒有這種勇氣、我沒有這種能力

我如坐困愁城般地、在這兒鬼混、不知不覺地、又兩個月了、到吃飯時我就吃飯到睡覺時我就睡覺少微有點變態的現像是：此後、老李坐汽車、出去兜圈子、再不肯令我跟去見時面、像我這土氣十足一腦袋壠滯子的人、他不令我出去、倒於我並沒什麽大不了、無寧說對於我也有相當的補益、令人奇怪、大惑不解的、就是李太太、怎們也不理會我來呢、本來他是沒受過洋化教育的薰染、總還有中國老牌之婦德的、譬如在以前、我九點鐘起床後、在天井中散步、如果李太太見看我、那自然是唯恭唯謹的問我道：

「郭、起來早啊！」雖只淡々的兩句、然而這裏邊蘊藏着無限的垂青、至少、我是這樣想、那是一個老李宴客出去的夜、我一個人無精打采地在廂房裏看初學記、魏源詩古微、和一些什麽、她來到我的屋坐下、這眞料不到萬料不到、她來到我住屋裏、我當時因爲有些局促不安她不這樣說過嗎？

「我雖然不懂A、B、C……又什麽三角、幾何、但自幼、也從老人、念一些漢書史記我總以爲頂天立地的男子、須從困苦中熬過、以你的學品現在雖則是運氣不好遲早必有發皇的一朝、就拿他——老李——說、從小就藉老人的餘蔭、養成了浪蕩逍遙習慣、念書、不過是掛名、胡扯倒是一門正課、你要相信、他遲早要有淪落的一朝、社會上、將來一切走上軌道、你也許有出頭露日的一朝……」

可是現在、她再也不能和我談了這些、並且、還加了幾眼白眼於我、什麽道理？我沒研究出洪媽媽、就更可惡、不消說清晨的洗臉水、不給我打就是夜間的鋪散被褥、也轉讓給我自已工作了

唔！這個世道！

一月後、老李全家搬到上海去了！我這被逐之臣居然流離失所了、我再也說不來上我是怎樣總之：我只有朦朧、眞的朦朧極了！　（完）

女一中文藝專號續稿

我爲何讀書

（中八金淑嫺）

我們生在這偉大的宇宙間要想享受高超的生活、能爲社會的健全份子、或爲國家良善的公民、除非讀書不可

但是讀書的人、並不是少數、而各個心裏目的也紛紛不一、現在僅把我爲什麼讀書的目的略說一下：：

一、求充分的學識：我們人自有生以來、便是家庭的一箇子女、社會一小份子、國家一小原體、但是對於家庭社會、國家、如果沒有絲毫的供獻、那便是天地間一箇蠹蟲、如欲免去這種名稱、就得盡我們應盡的責任、如盡我們的責任、一定要有適當的才能知識、方始成功、做學生的離開學校、到社會發展不藉着知識才能不成、所以要有高遠的知識、精深的學問、了解一切的學說：練習專門技術、充分鞏固各人的基礎、適當社會的要求去盡我們一生的責任

二、求高尚的資格：現在的世界是科學萬能生活複雜的時代、如果沒有高尚的資格、便不能處在這虛僞的世界上、所以我們要打算立定在此時代、謀一番事業、或欲與英雄豪傑、爭一席地位使名譽能彪炳千秋、永垂不朽、必須先求一番資格、才能成功

三、修養完美的品格：一個人要想謀事、必須學品兼優、不然、徒精學業、而品行卑汚、那麼親友一定疏遠他鄰里一定輕視他、世人一定唾駡他、如果學品兼優、親明也要欽敬他、鄰里也要重視他、世人也要恭維他、這樣看來、我們必須謹愼修養完美的品格、做一箇學優品粹的完全人、俗語說：「先品而後學」由此可見品行是人人應當重視的啊！那可不修養呢？

四、鍛鍊健全的身體：我們無論做什麼事、必須要有强健的身體、倘使身體不强健、就是他的志向怎樣堅決、品行怎樣良善、學業怎樣優美、定是不能成功的、古語說：「有健全的身體、方能做健全事業」所以身體衛生、我們首當注重

以上四項、就是我讀書的目的、我也就是爲着這四項而來讀書的

晨起

（中八金淑嫺）

昨日早晨、我正在黑甜鄉中尋我的好夢、猛然聽見有和藹而親愛的低低呼喚聲、我展眼一望、原來是我最知已的朋友玉鴛光臨了、他約我一同玩賞這優美明媚而易逝的晨光、這時我情不可却只得勉强起來、胡亂漱畢、就同我那親愛的學友、緩步來在院內的涼亭上、領畧領畧大自然的美景

這時、只見那魚肚色的天空、蕩漾着經沙般的白雲：那如火球似的太陽漸漸跳出地平線上、幾顆枝老葉潤的樹兒、也快發芽滋長了、還有幾隻尋春的小鳥、奏着婉轉的歌兒、長短應節、叫人們聽了可消去滿腔中愁悶、終日被功課羈絆的我、不禁爲之一暢、精神覺得舒適了許多

再望街頭瞧去、見人煙稀少、只有幾個黃包車的、及幾個清道夫而已、還有那天眞爛漫的小朋友、都是興高彩烈的奔忙、將進行他們的光明途徑、亭的傍邊、又有許多娉婷的楊柳、露出嫩黃的葉兒、左右搖擺、好像那跳舞的女子一般、吹上了多情的輕風、越顯得如西施般的美麗、更有那三兩株的富貴花——牡丹——時已含苞吐蕊濃香撲鼻、這時的我、已被那溫柔的晨光陶醉了、忘了身處何地、忘了塵寰及其他一切、幾疑身登樓仙閣了

古語說：「一日之計在於晨、一年之計在於春」我想這一生之計、也就在於少年了吧！所以我希望是爲萬物表表者的少年們、趕快趁此黃金時代、做些轟轟烈烈的大事業吧！

做玩賞晨光之餘、記成此篇、以觀感之留痕

我的同座

（中四邢雪岩）

今天我覺得旁邊似乎空虛了、我頓時覺得缺乏了一切啊！我的同座我的張大姐沒有來！她病了嗎？不！不！我相信她不會病！她絕對不會病的

唉！她是一個有心的人、但是可惜她身體素弱、表面看來、她似乎是一個心寬體胖的人、其實她是受不了刺激的人、偶一受了外界的衝動表面却是看不出她在愁楚然而她的心靈却受了一次挫折

她可以做我們的表率、她有超人的理智、她有和藹可親的面孔、她能使人一見了便會屈服的、她有百折不撓的精神、她有高深的見解、我們無論發生了甚麼難題、經她一排解、當時便會了解因爲人人都能屈服她、我更是早已屈服於她的和藹之下

我不願離去她！我曾記得有一次、我們排坐、也正是中六級同學與我們合班的那一天、我很歡喜、我又同她一張椅、不幸老師又要給我們兩拆開了！當時我眞急得要哭出來、極力的與老師反抗、我：「我絕對不能離她我不！我不！、不讓我與她同座、我就……」後來我終究得着了勝利、還是同她一座同學們都用卑鄙的眼光注視我、注視到我心靈的深處：

還有一次、也是作文堂吧我討厭了、我又注視她、因爲她又在沉思着、唉！終究她耐不住了、她受不了這强而暴的刺激、她將文本貫在地上、她哭了、當時我的熱淚也要爲之流出來、我安慰她、我給她解釋一切、到放學時、我更不忍留她自已在這流淚、而我獨去、

我最忠、誠的張大姐喲！今天沒有了你的督促、我的一切工作都怠懈了、今天我的作文當堂沒有交卷、好、你明天來、我再振起精神、與你共同奮鬪

春晚閒步

（醒民）

落日驕矜地耀着餘輝、
黑暗漸展着籠罩大地、
這方、那方、
郊田上還響着洒種的簑聲
晃着長影的農夫、
小心翼々地播着罌粟、
跨着緩勻的脚步踏着禾壟
傴着彎伏的身軀敲着籽簍
耕牛懶懶地拖着犂耙、
農夫們還興烈々地忘記回家、
太陽覷着活土耕笑、
希望在農夫們底心裏歡跳！

四月十七日脫稿
五月一日再錄於八面城縣三校

春日憶友

（中二吳淑新）

黯然銷魂日已殘
遙望折柳池岸
唉！天涯遠、見友難
雲中只有飛來雁
雁！雁！雁！
你從何處還？
我這裏的消息、能否寄到友人前
我緊問、雁不言
遙望折柳池岸
黯然銷魂日已殘！

何苦來呢

（中四馮鏡廉）

一個陰天而含有雨意的晚上、大風不住的悲鳴、好像說「不得到勝利不能停」後來無情的雨、眞被牠吹來了、雨！牠不住的下着、從屋脊流到屋簷上、流到地下、然後再流到溝裏、好像訴說：宇宙的不平、人間的哀怨一鐘！牠也不住的得的走、好像說：「人們都被我這樣催老了」

在這種悲慘的景况之下、使我生出一種說不出的感想來

唉！什麼叫人生？活着不過多吃幾碗飯、多作幾天金錢的奴隷罷了！什麼叫父母？什麼叫兄弟、姊妹、朋友？不過有父母、兄弟、姊妹朋友、則混着熱鬧點就是了

因爲以上種種原因、就有許多人抱悲觀啦！厭世啦！甚至於自殺啦！世固然可厭死了又有什麼好處？不過黃土一壞使人憑弔而已！但是生又有什麼樂趣？即是有一些目前的快活、也是空虛的須臾間便逝去了！所以生又何歡、死又何懼！

可是現在的社會裏青年的人們、多以爲抱悲觀是隨新潮流、表面上悲的了不得、其實呢？他的心可是非常的樂、每天都到跳舞場去遊玩咳、這又何苦來呢！

關雪志詩

得意的杏花

（中二關雪志）

杏花：你是春的寵兒
自然界的嬌子
詩人見你心歡
遊人見你愛惜
舉一切的寵愛造成了你的得意
◇ ◇ ◇
但是喲！一剎那
風狂雨急
怎的、還是這個世界
得意的你變成失意？
哦！春不在了
無人愛你
也無人寵你
◇ ◇ ◇
從此理會到世界的一切
是有變換的
到明年你再開時

人面桃花

心靈上牢記着：
「春色闌珊
韶光瞬息」
又是這樣的新春
又是這樣的淸晨
顫巍々的桃花似笑含顰
粉紅的頰兒襯着香唇
重來崔護、搜索遺痕
呵！花容依舊只少伊人！
◇ ◇ ◇
去年今日
同在此門
伊人的顏色
比花淸新
伊人的體態
比花精神
我見那霍若驚鴻的去影
幾疑是桃花的化身
唉！今日呢？
春還是春
晨還是晨
花容依舊
不見伊人！

「送別」雪瑩友

滴々的淚兒
濕透了衣襟

寞對無言
欲行不行！唉！
別離之心！
別離之心！
◇ ◇ ◇
一聲珍重
兩處需巾！
去吧！
行吧！
他年相會再相親
◇ ◇ ◇
汽笛一聲、她走了
眼前只有悵惘——
無聊！
曠達吧！
曠達吧！
又不由得想起她的笑貌容音

深夜簫聲

似這樣更深
似這樣淸夜
何處簫聲？
如此悲鳴
◇ ◇ ◇
像一陣淒風
像一陣慘雨
聲々是訴苦情
在這夜裏
驚醒我的迷夢
悟解了人的一生
◇ ◇ ◇
啊！「人生的確愁苦正多」
但、歌者喲！
您未免憂傷過深
這大千世界快樂也正多
◇ ◇ ◇
只要您去追尋、追尋
建設、建設
追尋意趣
建設樂園！
人生快樂
快樂人生
待到明年春到花開
恐人海一波的我
還不知飄零到何方？
唉！人去花留
誰替儂愁

四、五號於一女小樓
（圖即關雪志女士）

張伯川 書畫 照潤減半

●山水
堂幅 四尺二十四元
五尺三十元
屛條照堂幅減半
長三尺寬一尺者每條十元
扇册每件 六元

●書例
對聯 四尺 四元
五尺 五元
堂幅照對聯例
屛條每條照堂幅六
折成堂五折
扇册每件 二元
筆資先惠
隨封加一
約期交件
一律大洋
收件處大連大龍街
啓化書社
文寶齋裱畫店
平津各大南紙局
上海各大箋扇莊

發行人 王平山 編輯人 金念曾 印刷人 金嘉章